

040 Theater

Wie Bilder laufen lernen – Theater im Zyklus 1

22.040.01.01

Schuljahr: 22/23

Kursdaten: Samstag 10.12.2022 09:00 - 16:30
Leitung: Annette Windlin, Dozentin PHSZ, Schauspielerin, Regisseurin, Theaterpädagogin
Kursdauer: 6 Stunden Std.
Kursplätze: 14 - 24
Kursort: PHSZ, Goldau

AUSSCHREIBUNGSTEXT

ZIELE

Die Teilnehmenden

- kennen Verfahren, wie sie auf der Grundlage eines Bilderbuches gemeinsam mit den Schülerinnen und Schülern ein Theaterstück entwickeln können.
- lernen Grundlagen theaterpädagogischer Arbeit und vielfältige künstlerische Gestaltungsmittel kennen.
- kennen spielpädagogische Unterrichtskonzepte und können diese im pädagogischen Umfeld anwenden.
- kreieren eine spielbare Szenenabfolge aus einer textlichen oder bildlichen Vorlage und nutzen diese als Grundlage für ihre theaterpädagogische Arbeit.

INHALTE/ARBEITSWEISE

Anhand eines ausgewählten Bilderbuches

- wird untersucht, wie die Geschichte erzählt wird und wie daraus eine spielbare Fassung entstehen kann.
- werden die Teilnehmenden modellhaft und praxisnah die Arbeitsschritte durchführen, die notwendig sind, um aus einer Bilderbuchgeschichte eine kleine Theateraufführung zu kreieren.
- werden die Teilnehmenden künstlerische, didaktische und organisatorische Fragen auseinandersetzen und einfache dramaturgische Grundformen kennenlernen und anwenden.

INFRASTRUKTUR

Theatersaal PHSZ!!! bereits vom MAS TP besetzt. Für Annette P07 i.o. -> reserviert!

ZIELGRUPPE

Lehrpersonen Kindergarten, Lehrpersonen 1./2. Primar

040 Theater

Objekt- und Figurenspiel im Unterricht

22.040.02.01

Schuljahr: 22/23

Kursdaten: Dienstag 13.09.2022 18:00 - 21:00
Dienstag 27.09.2022 18:00 - 21:00
Dienstag 18.10.2022 18:00 - 21:00
Dienstag 25.10.2022 18:00 - 21:00

Leitung: Matteo Schenardi, Schauspieler, Theaterpädagoge

Kursdauer: 12 Stunden Std.

Kursplätze: 14 - 24

Kursort: Innerschwyz

AUSSCHREIBUNGSTEXT

ZIELE

Grundlagen im Spiel mit Objekt und Figur

INHALTE

Der Praxiskurs soll die Teilnehmenden ermutigen, sich ans Objekt- und Figurenspiel heranzuwagen. Dabei sollen Sinne und Lust geweckt werden, vielfältige Wesen und Räume in unserer alltäglichen Umgebung zu entdecken und zu bespielen. Die Kursteilnehmenden werden so zu Erzählenden/Spielenden als auch zu Erlebenden/Zuhörenden/Zuschauenden. Erzählen schafft Beziehung und wer erzählen darf, fühlt sich in seinem Selbstwert gestärkt. Der Kurs soll zudem die Möglichkeit bieten, Figurenspiel hybrid zu erleben: In Präsenz vor Ort und digital durch das Konferenzportal Zoom.

ARBEITSWEISE

- Aufbau von Grundfertigkeiten des Objekt- und Figurenspiels erleben und ausprobieren in einer Spielgruppe, Kleinstücke gestalten, einander vorführen, Spielpraxis und Theorieverweise
- Je nach Bedürfnis der Spielgruppe ist es möglich, Kurs 2 und/oder 3 in Fernlehre per Zoom durchzuführen. Zoom bietet interessante Möglichkeiten, den Bildschirm zur Guckkastenbühne werden zu lassen.

INFRASTRUKTUR

1. & 4. Kurstag in Präsenz --> unbedingt Theatersaal reservieren!
2. & 3. Kurstag online --> gern auch Theatersaal als Reserve reservieren. Die Zoomsequenz ist eine zu wählende Option für die Kursgruppe.

ZIELGRUPPE

Lehrpersonen Kindergarten, Lehrpersonen Primar

040 Theater

Holkurs – Schulhausprojekt LipDub

22.040.03.01

Schuljahr: 22/23

Leitung: Annette Windlin, Dozentin PHSZ, Schauspielerin, Regisseurin, Theaterpädagogin
Kursdauer: 0 Std.
Kursplätze: 14 - 24
Kursort: Nach Vereinbarung

AUSSCHREIBUNGSTEXT

ZIELE

Die teilnehmenden Lehrpersonen lernen theaterpädagogische Basiskompetenzen kennen und selbständig anwenden. Sie begleiten und coachen eine Gruppe von Schülerinnen und Schülern im kreativen Gestaltungsprozess und erwerben "learning by doing" Kompetenzen in der theaterpädagogischen Arbeit. Sie erleben sich als wichtiges gestaltendes Mitglied des Lehrpersonenteams und sie arbeiten am gemeinsam definierten LipDub mit.

Die Schülerinnen und Schüler erleben beim Ausgestalten ihres Lipdubausschnittes, wie sie ihre Kreativität einbringen können und werden in ihrer Auftretenskompetenz gefördert.

INHALTE

Schulhausprojekt!

Alle Schülerinnen und Schüler, Lehrpersonen und weitere Mitarbeitende (z. B. Hausdienst) gestalten gemeinsam einen Lipdub (www.phsz.ch/dienstleistung/fachstelle-theaterpaedagogik/).

LipDub: Alle Beteiligten gestalten einen Ausschnitt eines im Voraus bestimmten Songs und eines im Voraus bestimmten Bereichs des Schulhauses. Die Szenen der Gruppen werden in einer Kamerafahrt durch das ganze Schulhaus aufgenommen (one-take). Die Filmpremiere bildet den Abschluss des Projekts.

Die Lehrpersonen werden in einem Kickoff auf ihre Aufgabe vorbereitet und leiten während des Projektes ihre Gruppe. Dabei werden sie von erfahrenen Theaterpädagoginnen und Theaterpädagogen unterstützt. Es werden zahlreiche überfachliche Kompetenzen wie Auftretenskompetenz, Dialogfähigkeit, Kooperations- und Konfliktfähigkeit, Umgang mit Vielfalt, Selbstständigkeit, Umgang mit Kritik, Zuverlässigkeit usw. gefördert. Das Projekt stärkt den Zusammenhalt der ganzen Schulhausgemeinschaft und unterstützt auch das Lehrpersonenteam in der Teamentwicklung.

ARBEITSWEISE

Kurzinputs, praktische Übungen, aktive Umsetzung

INFRASTRUKTUR

Nach Vereinbarung

HINWEIS FÜR DIE EINLADUNG

Für die Anmeldung bitte das Formular "Gesuch für Holkurs" verwenden

KURSDATEN PROGRAMM

Daten und Kursdauer nach Vereinbarung. (In der Regel 4 Tage, nach Absprache mit dem Team)

HINWEISE BOOKLET

Bedürfnisabklärung in einem Vorgespräch.

ZIELGRUPPE

Lehrpersonen aller Stufen

040 Theater

Holkurs – Theater- und/oder Musikprojekte in der Schule

22.040.04.01

Schuljahr: 22/23

Leitung: Annette Windlin, Dozentin PHSZ, Schauspielerin, Regisseurin, Theaterpädagogin
Kursdauer: 10 Stunden Std.
Kursplätze: 14 - 24
Kursort: Nach Vereinbarung

AUSSCHREIBUNGSTEXT

ZIELE

Möchten Sie als Lehrpersonenteam die Möglichkeiten der theaterpädagogischen Arbeit im Schulalltag kennenlernen?

Planen Sie im Team ein Theater- und/oder Musikprojekt und möchten mit allen Beteiligten eine gemeinsame Basis für die Zusammenarbeit schaffen?

Planen Sie in Ihrem Lehrpersonenteam oder mit dem ganzen Schulhaus ein Projekt und haben Fragen zur Stück- oder Themenwahl, zur Planung, zur konkreten Arbeit an den Szenen, zum Umgang mit Raum, Requisiten und Kostümen, zur Auswahl der Musik oder zum Einrichten und Arrangieren von Musik und Liedern?

Ein Musik- und/oder Theaterprojekt ist eine höchst anspruchsvolle, aber auch lustvolle Arbeit. Es fordert die Leitenden auf künstlerischer, pädagogischer und organisatorischer Ebene in hohem Masse heraus. Die PHSZ bietet über ihre Fachstelle Theaterpädagogik professionelle Beratung, Unterstützung und Begleitung von Theater- und/oder Musikprojekten an.

Eine Theaterpädagogin/ein Theaterpädagoge oder ein Musiker/eine Musikerin arbeitet mit Ihrem Team in einer intensiven Weiterbildung und vermittelt Impulse zur theaterpädagogischen und/oder musikpädagogischen Arbeit.

INHALTE/ARBEITSWEISE

Der Inhalt dieses Kurses richtet sich nach Ihren Bedürfnissen im Zusammenhang mit Ihrem geplanten Projekt.

INFRASTRUKTUR

Nach Vereinbarung

HINWEIS FÜR DIE EINLADUNG

Für die Anmeldung bitte das Formular "Gesuch für Holkurs" verwenden

BEMERKUNGEN WEB

Für die Anmeldung bitte das Formular "Gesuch für Holkurs" verwenden

KURSDATEN PROGRAMM

Daten und Kursdauer nach Vereinbarung. (In der Regel 4 Tage, nach Absprache mit dem Team)

HINWEISE BOOKLET

Bedürfnisabklärung in einem Vorgespräch.

ZIELGRUPPE

Lehrpersonen aller Stufen

040 Theater

Holkurs Lehrplan 21 – (Fach-)Unterricht – ÜK/Theaterpädagogik

22.040.05.01

Schuljahr: 22/23

Leitung: Annette Windlin, Dozentin PHSZ, Schauspielerin, Regisseurin, Theaterpädagogin
Matteo Schenardi, Schauspieler, Theaterpädagoge

Kursdauer: 0 Std.

Kursplätze: 0 - 0

Kursort: Nach Vereinbarung

AUSSCHREIBUNGSTEXT

Theaterpädagogik zur Stärkung der Überfachlichen Kompetenzen

ZIELE

Die Teilnehmenden

- erarbeiten theaterpädagogische Basiskompetenzen (Bewegung, Atmung, Stimme, Wahrnehmung mit allen Sinnen).
- kennen verschiedene Verfahren zur Stärkung personaler und sozialer Kompetenzen.
- erleben im Theaterspiel, wie eigene Fantasie angeregt, persönliche Ressourcen gestärkt und Selbstsicherheit aufgebaut werden kann, und können diese Erfahrungen auf der Zielstufe umsetzen.

INHALTE

- Theaterpädagogische Basiskompetenzen: konkrete Spielformen kennenlernen und ausprobieren
- Wahrnehmung als Individuum über Bewegung, Atmung, Stimme, Sprache usw. schärfen
- Wahrnehmung in der Gruppe über gruppendynamische Spielformen, Aktion-Reaktion, Miteinander-Gegeneinander usw.
- Stärkung von Überfachlichen Kompetenzen: Auftretenskompetenz, Kooperations- und Konfliktfähigkeit, Umgang mit Vielfalt

ARBEITSWEISE

Inputs, praktische Anwendungen, Erfahrungsaustausch

INFRASTRUKTUR

Nach Vereinbarung

HINWEIS FÜR DIE EINLADUNG

Für die Anmeldung bitte das Formular "Gesuch für Holkurs" verwenden

BEMERKUNGEN WEB

Bei der Absolvierung dieses Holkurses erhalten Sie den Zugang zu unserer Lernplattform. Diese beinhaltet, neben den Materialien zum Kurs, verschiedene Materialien zur Unterstützung der Einführung des Lehrplans 21.

Für die Anmeldung bitte das Formular "Gesuch für Holkurs" verwenden

KURSDATEN PROGRAMM

Daten und Kursdauer nach Vereinbarung.

HINWEISE BOOKLET

Bedürfnisabklärung in einem Vorgespräch.

ZIELGRUPPE

Lehrpersonen aller Stufen