

042 Musik

Eine sagenhafte Tortengeschichte

22.042.01.01

Schuljahr: 22/23

Kursdaten: Samstag 18.03.2023 08:30 - 16:30
Leitung: Stephanie Jakobi-Murer, Musikpädagogin, Autorin
Kursdauer: 7 Stunden Std.
Kursplätze: 14 - 24
Kursort: Ausserschwyz

AUSSCHREIBUNGSTEXT

Eine unglaublich sagenhafte Tortengeschichte von K. Davies, illustriert von I.Follath, musikalisch umgesetzt von S. Jakobi-Murer

ZIELE

Ein Bilderbuch in musikalische Aktionen umsetzen, die alle 6 Kompetenzen des LP21, Musik beinhalten. Der eigene Musikunterricht soll neuen Schwung erhalten mit lustvollen, praktikablen und wirkungsvollen Elementen.

INHALTE

Stefan, der Küchenjunge, arbeitet von morgens früh bis abends spät in der Hotelküche eines prachtvollen Hotels. Er kocht Kaffee, putzt, wischt, stapelt und wäscht Berge von Geschirr ab. In seinen Träumen aber erfindet er die schönsten, sagenhaftesten Torten.

Jeden Tag läuft alles nach Plan, bis die Herzogin das Hotel besucht und alles durcheinandergerät. Doch mitten in diesem Chaos kann Stefan beweisen, was er kann.

Die Teilnehmenden können sich auf einen rhythmischen, peppigen, fröhlichen und stimmungsvollen Kurs in sagenhaftem Hotelambiente - mit vielen neuen Liedern - vom innigen Traumlid bis zum mitreissenden Feuerwehrlid - und rassigen Versen freuen.

Die Teilnehmenden setzen Törtchen Verzierungen in Musik und Bewegung um, hören passenden Musikwerken und Geräuschen rund um das Hotel zu und spielen Tortenpapier-Rhythmen. Wir erleben diese Hotelgeschichte mit allen Sinnen. Immer wieder werden auch überfachliche Kompetenzen aufgezeigt.

ARBEITSWEISE

Es handelt sich um einen praxisorientierten Kurs. Die Kursinhalte können 1:1 im eigenen Unterricht umgesetzt werden.

INFRASTRUKTUR

Aula, da unser Theatersaal bereits besetzt im Schulhaus Rubiswil anfragen!!

HINWEIS FÜR DIE EINLADUNG

Mitnehmen: Geräteschuhe oder dicke Socken, Gymnastikmatte oder Wolldecke, bequeme Kleider und Schreibzeug

MATERIALKOSTEN

Material CHF 25.00

ZIELGRUPPE

Fachlehrpersonen Musik, Lehrpersonen 1./2. Primar, Lehrpersonen Kindergarten

042 Musik

Bodypercussion – Rhythmus mit dem Körper

22.042.02.01

Schuljahr: 22/23

Kursdaten: Mittwoch 08.02.2023 14:00 - 17:00
Mittwoch 15.03.2023 14:00 - 17:00

Leitung: Mattias Wyss, Schulischer Heilpädagoge und Schulmusiker

Kursdauer: 6 Stunden Std.

Kursplätze: 14 - 24

Kursort: Innerschwyz

AUSSCHREIBUNGSTEXT

ZIELE

Die Teilnehmenden

- lernen verschiedene, einfache Bodypercussion-Spiele, -Rhythmen und -Liedbegleitungen kennen.
- kennen verschiedene Arten von Bodypercussion.
- kennen Möglichkeiten für den Einsatz von Bodypercussion-Rhythmen in der Schule.

INHALTE

In diesem Kurs werden fetzige Bodypercussion-Stücke, groovige Liedbegleitungen und musikalische Bewegungspausen erarbeitet und ausprobiert. Es wird geklatscht, geschnipst, gepatscht, gestampft und dazu auch gesungen. Spezielle Vorkenntnisse sind nicht nötig, Neugier und Spielfreude reichen vollkommen.

ARBEITSWEISE

Praktische Arbeit

INFRASTRUKTUR

Grosser Raum mit Klavier (Theatersaal oder P07)

ZIELGRUPPE

Lehrpersonen Primar, Lehrpersonen Sek I, Fachpersonen für Integrative Förderung, Lehrpersonen für Schulische Heilpädagogik

042 Musik

Ottokarli im Glück – ein musikalischer Abenteuerroman

22.042.03.01

Schuljahr: 22/23

Kursdaten: Samstag 03.06.2023 08:30 - 16:30
Leitung: Stephanie Jakobi-Murer, Musikpädagogin, Autorin
Kursdauer: 7 Std.
Kursplätze: 14 - 24
Kursort: Ausserschwyz

AUSSCHREIBUNGSTEXT

ZIELE

Die Teilnehmenden lernen eine musikalische Geschichte kennen, die ein klares Gerüst vorgibt, jedoch nach Belieben ergänzt, gekürzt und verändert werden kann. Das Thema „Glück“ steht im Zentrum der Geschichte. Der Kurs zeigt, wie Szenen, Lieder, Verse und Bewegungen hörbar gemacht und in Musik umgesetzt werden können. Die Stimmbildung und die rhythmische Schulung bilden zwei Schwerpunkte. Die Verbindung zum Lehrplan 21 Musik ist gegeben.

INHALTE

Ottokarli, das Schweinchen, macht sich auf die Suche nach dem Glück. Was ist überhaupt Glück? Wird er das Glück finden? Diese Fragen, aber auch die Thematik des positiven Denkens, stehen in diesem Kurs an oberster Stelle.

Lustige, prägnante, stille und peppige Lieder, aber auch rhythmische Verse, kindgerechte Hörbeispiele, einfache Tänze, lustvolle Begleitungen und Gestaltungen machen diesen Kurs zu einem abwechslungsreichen Erlebnis.

ARBEITSWEISE

Es handelt sich um einen praxisorientierten Kurs. Einzelne Sequenzen werden durchgeführt und im Anschluss reflektiert. Umfangreiche Materialien (Kommentare, didaktische Überlegungen, methodischer Aufbau, CD mit Hörbeispielen, Bilder) dienen nachhaltig zur Vertiefung der Kursinhalte.

TRANSFER

Die Inhalte des Kurses können 1:1 im eigenen Unterricht durchgeführt (z. B. als Jahresthema) oder exemplarisch auf andere Themen übertragen werden.

INFRASTRUKTUR

Aula, Beamer, CD-Player, Klavier oder Flügel
(muss grosser Raum sein "wie unser Theatersaal")

HINWEIS FÜR DIE EINLADUNG

Mitnehmen: Gymnastikmatte oder Wolldecke, bequeme Kleider, Geräteschuhe oder dicke Socken, Schreibzeug

MATERIALKOSTEN

Material CHF 30.00

ZIELGRUPPE

Lehrpersonen Kindergarten, Lehrpersonen 1./2. Primar, Fachlehrpersonen Musik

042 Musik

Durch den Advent mit Zipf, Zapf, Zepf und Zipfelwitz

22.042.04.01

Schuljahr: 22/23

Kursdaten: Samstag 27.08.2022 08:30 - 16:30
Leitung: Stephanie Jakobi-Murer, Musikpädagogin, Autorin
Kursdauer: 7 Stunden Std.
Kursplätze: 14 - 24
Kursort: Innerschwyz

AUSSCHREIBUNGSTEXT

ZIELE

Wer kennt sie nicht – die vier charakteristischen Zwerge? Ein Klassiker, der den Advent in eine stimmungsvolle, fröhliche und lebendige Zeit verzaubert.

Die vier Zwerge Zipf, Zapf, Zepf und Zipfelwitz wohnen im Zwergenwald und bereiten sich auf Weihnachten vor. Sie werden dabei von 24 stimmungsvollen, lustigen, rhythmischen und verträumten Liedern (alle von S.Jakobi-Murer) begleitet. Dieser Kurs zeigt Möglichkeiten auf, wie diese Lieder eingeführt, begleitet und gestaltet werden können.

INHALTE

Musikbeispiele laden dazu ein, in die Welt der Zwerge einzutauchen. Einfache Tänze und Rituale, welche in die Adventzeit passen, geben uns zusätzliche Ideen. Die im Kurs umgesetzten musikalischen Ziele können auch exemplarisch für andere Themen eingesetzt werden.

Der Kurs ist so aufgebaut, dass das Erarbeitete im Unterricht bereits nach den Herbstferien bis Weihnachten nach eigenen Vorstellungen (mit oder ohne Aufführung) im Kindergarten / in der Schule umgesetzt werden kann.

Die Kinder werden auf diese Art optimal auf die Aufführung vom 2. Dezember 2022 (9.00 oder 10.30 Uhr) vorbereitet. Es ist auch möglich, dass die Kinder im Dezember selber eine Aufführung für die Eltern gestalten.

ARBEITSWEISE

Es handelt sich um einen praxisorientierten Kurs mit Bezug zum LP21, Musik Zyklus 1

INFRASTRUKTUR

Aula, CD-Player, Klavier oder Flügel
(muss grosser Raum sein "wie unser Theatersaal", am liebsten in Siebnen) oder in Ibach Aula Schulhaus Rubiswil

HINWEIS FÜR DIE EINLADUNG

Mitnehmen: Gymnastikmatte oder Woldecke, bequeme Kleider, Geräteschuhe oder dicke Socken, Schreibzeug

MATERIALKOSTEN

Material CHF 25.00 (schriftliche Unterlagen)

ZIELGRUPPE

Lehrpersonen Kindergarten, Lehrpersonen 1./2. Primar

042 Musik

Zusatzkurs Durch den Advent mit Zipf, Zapf, Zepf und Zipfelwitz

22.042.05.01

Schuljahr: 22/23

Kursdaten: Freitag 26.08.2022 16:30 - 19:30
Leitung: Stephanie Jakobi-Murer, Musikpädagogin, Autorin
Kursdauer: 3 Stunden Std.
Kursplätze: 14 - 24
Kursort: Innerschwyz

AUSSCHREIBUNGSTEXT

ZIELE

Wer kennt sie nicht – die vier charakteristischen Zwerge? Ein Klassiker, der den Advent in eine stimmungsvolle, fröhliche und lebendige Zeit verzaubert.

Die vier Zwerge Zipf, Zapf, Zepf und Zipfelwitz wohnen im Zwergenwald und bereiten sich auf Weihnachten vor. Sie werden dabei von 24 stimmungsvollen, lustigen, rhythmischen und verträumten Liedern (alle von S.Jakobi-Murer) begleitet. Dieser Kurs zeigt Möglichkeiten auf, wie diese Lieder eingeführt, begleitet und gestaltet werden können.

INHALTE

Musikbeispiele laden dazu ein, in die Welt der Zwerge einzutauchen. Einfache Tänze und Rituale, welche in die Adventzeit passen, geben uns zusätzliche Ideen. Die im Kurs umgesetzten musikalischen Ziele können auch exemplarisch für andere Themen eingesetzt werden.

Der Kurs ist so aufgebaut, dass das Erarbeitete im Unterricht bereits nach den Herbstferien bis Weihnachten nach eigenen Vorstellungen (mit oder ohne Aufführung) im Kindergarten / in der Schule umgesetzt werden kann.

Die Kinder werden auf diese Art optimal auf die Aufführung vom 2. Dezember 2022 (9.00 oder 10.30 Uhr) vorbereitet. Es ist auch möglich, dass die Kinder im Dezember selber eine Aufführung für die Eltern gestalten.

ARBEITSWEISE

Es handelt sich um einen praxisorientierten Kurs mit Bezug zum LP21, Musik Zyklus 1

INFRASTRUKTUR

Aula, CD-Player, Klavier oder Flügel
(muss grosser Raum sein "wie unser Theatersaal", am liebsten in Siebnen) oder in Ibach Aula Schulhaus Rubiswil

HINWEIS FÜR DIE EINLADUNG

Mitnehmen: Gymnastikmatte oder Wolldecke, bequeme Kleider, Geräteschuhe oder dicke Socken, Schreibzeug

MATERIALKOSTEN

Material CHF 25.00 (schriftliche Unterlagen)

ZIELGRUPPE

Lehrpersonen Kindergarten, Lehrpersonen 1./2. Primar

042 Musik

Ich fühle mich unmusikalisch

22.042.06.01

Schuljahr: 22/23

Kursdaten:	Mittwoch 28.09.2022 13:30 - 16:30 Samstag 19.11.2022 09:00 - 12:00
Leitung:	Armin Wyrsh, Dozent PHSZ Laura Moser, Primarlehrperson, Studierende Master Rhythmik ZHDK
Kursdauer:	6 Stunden Std.
Kursplätze:	14 - 20
Kursort:	Innerschwyz

AUSSCHREIBUNGSTEXT

ZIELE

«Ich treffe keinen Ton!»; «musikalisch war ich noch nie.»; «das können nur die, die Talent dafür haben...»
Wenn Sie - als Primarlehrperson - solche oder ähnliche Gedanken kennen und sich in Ihrem Klassenzimmer mehr Musik wünschen, sind Sie bei diesem Workshop genau richtig!

Die Teilnehmenden

- sammeln spielerisch Erfahrungen im Kontext von Musik und Bewegung.
- setzen sich mit ihrem eigenen musikalischen Selbstkonzept auseinander.
- erkennen, wie eigene Selbstkonzepte diejenigen von Schülerinnen und Schülern beeinflussen können.
- befassen sich mit dem Begriff «Musikalität» bzw. «Unmusikalität».
- kennen Ideen, wie Musik und Bewegung im Schulalltag integriert werden kann und erhalten die Möglichkeit, diese konkret in der Studiengruppe zu erleben und anzuwenden..
- wissen, wie sie in der Rolle des Moderators bzw. der Moderatorin Musiklektionen strukturieren und anleiten können, ohne allzu viel von der eigenen «Musikalität» preisgeben zu müssen.

INHALTE

- Musik ohne «Instrumente»
- Die Stimme als Instrument
- Der Körper als Instrument (Bodyperkussion)
- Diskussion über «Musikalität»

ARBEITSWEISE

In verschiedenen Workshops sammeln die Teilnehmenden spielerisch und lustvoll musikalische Erfahrungen, erhalten Ideen zur einfachen Integrierung von Musik und Bewegung im Schulzimmer und setzen sich ganz nebenbei mit Fragen um die eigene Musikalität auseinander. Vorkenntnisse braucht es keine, mit Entdeckungs- und Spielfreude, sind Sie gut ausgerüstet.

INFRASTRUKTUR

Musikzimmer, wenn möglich an PHSZ

HINWEIS FÜR DIE EINLADUNG

Mitbringen: Entdeckungs- und Spielfreude

ZIELGRUPPE

Lehrpersonen 1.-4. Primar

Mit Apps aktiv musizieren

22.042.07.01

Schuljahr: 22/23

Kursdaten: Mittwoch 15.03.2023 17:30 - 20:30
Leitung: Daniel Hildebrand, Dozent für Musik PH Zug
Kursdauer: 3 Stunden Std.
Kursplätze: 14 - 24
Kursort: PH Zug

ZIELGRUPPEN

Lehrpersonen 3./6. Primar, Lehrpersonen Sek I

AUSSCHREIBUNGSTEXT

ZIELE

Apps im Musikunterricht können ein hilfreiches Werkzeug darstellen. Dabei liegt der Fokus in diesem Kurs darauf, Ideen aufzuzeigen, wie Apps die Schülerinnen und Schüler beim aktiven Musizieren unterstützen und wie vermieden werden kann, dass der Musikunterricht mit Apps zum blossen Programmieren verkommt.

INHALTE

Die Teilnehmenden können die verschiedenen Apps im Musikunterricht einsetzen und musikalische Lernprozesse mit Apps unterstützen und anregen. Sie können Aufträge, die von Schülerinnen und Schüler selbständig erarbeitet werden, erteilen.

ARBEITSWEISE

Workshop

KURSADRESSE

PH Zug, Zugerbergstrasse 3, 6300 Zug