

039 Bildnerisches Gestalten

Lehrplan 21 – BG mit digitalen Medien (Bild- und Videobearbeitung)

22.039.01.01

Schuljahr: 22/23

Kursdaten: Mittwoch 02.11.2022 14:00 - 17:00
Mittwoch 09.11.2022 14:00 - 17:00

Leitung: Claudia Bürgisser Meyer, Lehrperson Bildnerisches Gestalten

Kursdauer: 6 Stunden Std.

Kursplätze: 14 - 24

Kursort: Innerschwyz

AUSSCHREIBUNGSTEXT

ZIELE

Die Teilnehmenden können den systematischen Aufbau von Anwendungskompetenzen im Bereich der Bild- und Videobearbeitung im Bildnerischen Gestalten vermitteln.

INHALTE

- Vermitteln digitaler Bildbearbeitungsmöglichkeiten im BG-Unterricht (erfassen, bearbeiten und manipulieren digitaler Bilder)
- z. B. Fotocollage (Motive freistellen und in andere Bilder einpassen)
- Vermitteln von ausgewählten Techniken der Videobearbeitung (z. B. Stop-Motion-Filme herstellen)
- Verschiedene Projekte mit Bild- und Videobearbeitung für den Unterricht begutachten
- Eigene Lernarrangements mit Bild- und Videobearbeitung für den BG-Unterricht planen und vorbereiten

ARBEITSWEISE

Inputs, eigenes Ausprobieren und Erarbeiten, Diskussion und Austausch

INFRASTRUKTUR

Seminarraum, 6 Laptops, 2 Steckdosenleisten

HINWEIS FÜR DIE EINLADUNG

Mitnehmen: Laptop (aufgeladen)

ZIELGRUPPE

Lehrpersonen Sek I, Lehrpersonen Bildnerisches Gestalten

039 Bildnerisches Gestalten

Mit Riesenpinsel und Dreckfarben

22.039.02.01

Schuljahr: 22/23

Kursdaten: Samstag 01.04.2023 09:00 - 16:30
Leitung: Bettina Waber-Lory, Ausbilderin FA
Franziska Weber Herrmann, Ausbilderin FA
Kursdauer: 6.5 Stunden Std.
Kursplätze: 14 - 22
Kursort: Innerschwyz

AUSSCHREIBUNGSTEXT

Zeichnen und Malen in der Eingangsstufe

ZIELE

Die Teilnehmenden

- können alltägliche Materialien für kompetenzorientierte Lernumgebungen nutzen.
- können Gruppenarbeiten gezielt im eigenen Unterricht einsetzen.
- entwickeln eigene Kompetenzen und erlangen Sicherheit im Umgang mit neuem Material und verschiedenen Maltechniken.
- können Umsetzungsideen für die eigene Praxis entwickeln.

INHALTE

Für das Zeichnen und Malen mit den jüngsten Kindern braucht es den ganzen Körper mit all seinen Sinnen. Wir entdecken die ersten Bildzeichen der Kinder als eigene Ausdrucksform und lassen uns von Geschichten verzaubern. Im Atelier experimentieren wir mit Techniken und begegnen mit Kopf, Herz und Hand neuen Ideen aus den entwicklungsorientierten Zugängen des neuen Lehrplans.

ARBEITSWEISE

Kurzinput, eigene Arbeit, Austausch, Workshop

INFRASTRUKTUR

BG-Zimmer / Gestaltungsraum, Whiteboard, CD-Player, mehrere Wasserstellen
Neu während Corona-Zeit sollten wir einen grossen Raum oder zwei Räume nebeneinander zur Verfügung haben. In andern Kantonen werden wir nun unsere Kurse in der Aula mit genügend Tischen durchführen, wenn in der Nähe eine Wasserstelle ist (Office oder Küche oder Putzraum).

HINWEIS FÜR DIE EINLADUNG

Mitnehmen: Schreibzeug, Schere, Leim, Zeitung

ZIELGRUPPE

Lehrpersonen Kindergarten, Lehrpersonen 1./2. Primar, Lehrpersonen Bildnerisches Gestalten

039 Bildnerisches Gestalten

Bildnerisches Gestalten mit Scratch 3.0

22.039.03.01

Schuljahr: 22/23

Kursdaten: Donnerstag 27.10.2022 17:30 - 20:30
Leitung: Michel Hauswirth, Dozent PHSZ
Kursdauer: 3 Stunden Std.
Kursplätze: 14 - 24
Kursort: Innerschwyz

AUSSCHREIBUNGSTEXT

ZIELE

Scratch 3.0 ist eine Webseite, auf der Jugendliche programmieren lernen können (<https://scratch.mit.edu/>). Erstaunlicherweise ist es aber auch möglich, mit Scratch mehrere Kompetenzen des Bildnerischen Gestaltens zu erarbeiten.

INHALTE

Der Kurs vermittelt konkrete Ideen für den Zeichenunterricht. Nachdem die Zeichnungstools von Scratch 3.0 erläutert und ausprobiert worden sind, werden einerseits Projekte mit Bezug zum LP21 vorgestellt und daran gearbeitet:

- Collage (Lehrplanbezug: BG.2.C.1.3d)
- Speed Draw/Trickfilm (Lehrplanbezug: BG.2.B.1.5b)
- Parallax (Lehrplanbezug: BG.2.B.1.3b)
- Werkpräsentation (Lehrplanbezug: BG.1.B.1.2b)

Andererseits bietet der Kurs aber auch viele Anregungen für Zusatzarbeiten im Zeichenunterricht.

ARBEITSWEISE

Der Schwerpunkt des Kurses liegt beim Gestalterischen. Es wird nur wenig programmiert und es werden detaillierte Unterlagen dazu abgegeben. Trotzdem ist es von Vorteil, wenn die Kursteilnehmerinnen und Kursteilnehmer bereits ein Scratchkonto eingerichtet und erste Gehversuche mit dem Programm unternommen haben.

INFRASTRUKTUR

Seminarraum, Beamer, WLAN, Stromleisten

HINWEIS FÜR DIE EINLADUNG

Mitnehmen: Notebook und falls vorhanden, einige bereits eingescannte Schülerzeichnungen

ZIELGRUPPE

Lehrpersonen 5./6. Primar, Lehrpersonen Sek I, Lehrpersonen Bildnerisches Gestalten

039 Bildnerisches Gestalten

HEFTig. Hefte und kleine Büchlein falten, drucken, collagieren

22.039.04.01

Schuljahr: 22/23

Kursdaten: Freitag 16.09.2022 17:30 - 20:30
Samstag 17.09.2022 09:00 - 16:00

Leitung: Sabin Rüegg, Gründerin und Leiterin der Ideenwerkstatt SCHÖNGUET

Kursdauer: 9 Stunden Std.

Kursplätze: 14 - 24

Kursort: Innerschwyz

AUSSCHREIBUNGSTEXT

ZIELE

Die Teilnehmenden können verschiedene einfache Buchbinde- und Faltechniken anwenden. Sie kennen unterschiedliche Oberflächengestaltungen und haben die in ihren Büchern umgesetzt.

INHALTE

Papiere gestalten mit Mixed Media: Drucken mit der Gelliplatte, collagieren, schneiden, stempeln, beschriften. Daraus entstehen Hefte und Büchlein, die sich (nicht nur) zur Reflexion des Unterrichtes eignen. Neben einfachen Buchbinde- und Faltechniken lernen die Teilnehmenden in dem Kurs unterschiedliche Oberflächengestaltungen kennen und anwenden. Die Bücher erzählen alte und neue Geschichten. Es wird HEFTig!

INFRASTRUKTUR

Schulzimmer, Beamer, WLAN

HINWEIS FÜR DIE EINLADUNG

Mitnehmen: zwei, drei Lieblingspapiere, Malschürze, fünf gebrauchte Couverts C5

ZIELGRUPPE

Lehrpersonen Kindergarten, Lehrpersonen Primar, Fachlehrpersonen Textiles und Technisches Gestalten, Lehrpersonen Bildnerisches Gestalten