

042 Musik

Lehrplan 21 – Vertiefungsmodul Musik – 1./2. Primar

20.042.01.01

Schuljahr: 20/21

| | |
|--------------------|---|
| Kursdaten: | Samstag 14.11.2020 09:00 - 12:00 Mittwoch 03.02.2021 13:30 - 16:30 |
| Zielgruppe: | Fachlehrpersonen Musik Lehrpersonen 1./2. Primar |
| Leitung: | Armin Wyrsh, Dozent PHSZ Nell Bütler, Primarlehrerin, Violinlehrerin |
| Kursdauer: | 6 Std. |
| Kursplätze: | 14 - 20 |
| Kursort: | Innerschwyz |

AUSSCHREIBUNGSTEXT

ZIELE

Die Teilnehmenden

- können Unterschiede zwischen dem bisherigen Musik-Lehrplan und dem LP21 (Musik) benennen.
- können Aufträge formulieren, die Schüler/-innen zum Erfinden, Entdecken, Bewegen, Handeln, Singen und Musizieren anregen.
- kennen Aufgabenformate, die Schüler/-innen anregen, sich mit einem "forschenden Fokus" den Phänomenen der Musik anzunähern.
- kennen Musik-Lehrmittel, die ihnen bei der Planung, Durchführung und Reflexion Unterstützung bieten können.

INHALTE

- Variantenreiches Arbeiten mit Liedern und Tänzen
- Stimme als Instrument und als Ausdrucksmittel
- Musik mit Bewegungen und Gesten erfahr-, hör- und sichtbar machen
- Lieder mit Bodypercussion und Orff-Instrumenten begleiten
- Hör- und Wahrnehmungsspiele

ARBEITSWEISE

Wir arbeiten exemplarisch in verschiedenen Kompetenzbereichen des LP21.

INFRASTRUKTUR

möglichst PHSZ, wegen Infrastruktur und Erreichbarkeit KL, Schulzimmer, Aula, WLAN, DVD-Player, grosser Raum (in dem man sich auch bewegen kann "Klavier, Orff-Instrumente")

HINWEIS FÜR DIE EINLADUNG

Alle Kursteilnehmer/-innen nehmen ein "Best-of-Lied" mit, das sie im eigenen Musikunterricht immer wieder gerne singen.

Wenn vorhanden:

- Lehrmittel "MusAik1"
- Tipolino

- Hoppelihoop

ZIELGRUPPE

Lehrpersonen 1./2. Primar
Fachlehrperson Musik

042 Musik

Lehrplan 21 – Vertiefungsmodul Musik – 3.–6. Primar

20.042.02.01

Schuljahr: 20/21

Kursdaten: Samstag 24.10.2020 13:30 - 16:30

Samstag 16.01.2021 09:00 - 12:00

Zielgruppe: Fachlehrpersonen Musik
Lehrpersonen 3./4. Primar
Lehrpersonen 5./6. Primar

Leitung: Patrik Bachmann, Dozent PHSZ
Armin Wyrsh, Dozent PHSZ

Kursdauer: 6 Std.

Kursplätze: 14 - 20

Kursort: Ausserschwyz

AUSSCHREIBUNGSTEXT

ZIELE

Die Teilnehmenden können

- den Aufbau des LP21 erklären und die wesentlichen Unterschiede zum bisherigen Lehrplan nennen.
- über die Bedeutung der Kompetenzorientierung Auskunft geben.
- sich mit den Themen wie Planung, Umsetzung und Bewertung im Rahmen des LP21 auseinander setzen.

INHALTE

- Puls, Takt, Rhythmus
- Tonraum
- Geräusch, Ton, Klang
- Liedformen
- Musikinstrumente
- Prüfen und Bewerten

ARBEITSWEISE

Wir arbeiten in ausgewählten Kompetenzbereichen des LP21 (Singen und Sprechen, Hören und Sich-Orientieren, Tanzen und Bewegen, Musizieren, Gestaltungsprozesse, Praxis des musikalischen Wissens), führen in der Weiterbildungsgruppe 1:1 Unterrichtsideen/Unterrichtssequenzen aus dem Lehrmittel MusAik2 durch und entwickeln „gute Aufgaben“ für den eigenen Unterricht

INFRASTRUKTUR

möglichst PHSZ, wegen Infrastruktur und Erreichbarkeit KL

HINWEIS FÜR DIE EINLADUNG

Wenn vorhanden nehmen Sie eigene Notebooks, iPads, iPhones und das Lehrmittel "MusAik2" an die Kursveranstaltung mit.

ZIELGRUPPE

Lehrpersonen 3./4. Primar
Lehrpersonen 5./6. Primar
Fachlehrperson Musik

042 Musik

Lehrplan 21 – Vertiefungsmodul Musik – Sek I

20.042.03.01

Schuljahr: 20/21

Kursdaten: Samstag 23.01.2021 09:00 - 16:00
Zielgruppe: Fachlehrpersonen Musik
Lehrpersonen Sek I
Leitung: Tamara Kiener, Schulmusikerin I
Kursdauer: 6 Std.
Kursplätze: 14 - 20
Kursort: Innerschwyz

AUSSCHREIBUNGSTEXT

ZIELE

Die Teilnehmenden

- können den Aufbau des LP21 erklären und die wesentlichen Unterschiede zum bisherigen Lehrplan nennen.
- können über die Bedeutung der Kompetenzorientierung Auskunft geben.
- setzen sich mit den Themen wie Planung, Umsetzung und Bewertung im Rahmen des LP21 auseinander.

INHALTE/ARBEITSWEISE

- Anhand von exemplarischen Beispielen die Umsetzung der Kompetenzen im Unterricht kennenlernen
- Durch praktisches Musizieren, durch Anwenden und Erproben den Unterrichtsansatz des kompetenzorientierten Unterrichts im LP21 erfahren
- Standortanalyse, Kompetenzorientierung im eigenen Unterricht

ZIELGRUPPE

Lehrpersonen Sek I
Fachlehrperson Musik

042 Musik

Es glitzeret und funklet – musikalische Inspirationen für die Adventszeit

20.042.04.01

Schuljahr: 20/21

Kursdaten: Samstag 29.08.2020 08:30 - 16:30
Zielgruppe: Fachlehrpersonen Musik
Lehrpersonen 1./2. Primar
Lehrpersonen Kindergarten
Leitung: Stephanie Jakobi-Murer, Musikpädagogin, Autorin
Kursdauer: 7 Std.
Kursplätze: 12 - 26
Kursort: Ausserschwyz

AUSSCHREIBUNGSTEXT

ZIELE

Die Teilnehmenden erhalten praktische Impulse zur Advents- und Weihnachtszeit, die im (Musik-)Unterricht eingesetzt werden können. Verschiedene musikalische Zielsetzungen stehen exemplarisch für eine ganzheitliche, lustbetonte Musikerziehung.

INHALTE

Wir lernen neue musikalische Adventsrituale kennen, singen und begleiten Weihnachtslieder mit einfachen, nicht alltäglichen Instrumenten und gestalten Verse auf ansprechende und spielerische Art. Wir hören der Weihnachtszeit in verschiedenen Musikbeispielen zu, lernen einen Guezliförmlitanz kennen, lassen uns von Taschenlampen inspirieren usw.

Die CD mit allen Musikbeispielen ruft diesen Kurs auch nach längerer Zeit immer wieder in Erinnerung.

ARBEITSWEISE

Input, konkrete Umsetzung

INFRASTRUKTUR

Aula, CD-Player, Klavier oder Flügel
(muss grosser Raum sein, am liebsten in Siebnen)

HINWEIS FÜR DIE EINLADUNG

Mitnehmen: Gymnastikmatte oder Wolldecke, bequeme Kleider, Geräteschuhe oder dicke Socken, Schreibzeug

MATERIALKOSTEN

Material CHF 25.00

ZIELGRUPPE

Lehrpersonen Kindergarten
Lehrpersonen 1./2. Primar

Fachlehrpersonen Musik

042 Musik

Es glitzeret und funklet – musikalische Inspirationen für die Adventszeit

20.042.04.02

Schuljahr: 20/21

Kursdaten: Samstag 22.08.2020 08:30 - 16:30
Zielgruppe: Fachlehrpersonen Musik
Lehrpersonen 1./2. Primar
Lehrpersonen Kindergarten
Leitung: Stephanie Jakobi-Murer, Musikpädagogin, Autorin
Kursdauer: 7 Std.
Kursplätze: 12 - 26
Kursort: Innerschwyz

AUSSCHREIBUNGSTEXT

ZIELE

Die Teilnehmenden erhalten praktische Impulse zur Advents- und Weihnachtszeit, die im (Musik-)Unterricht eingesetzt werden können. Verschiedene musikalische Zielsetzungen stehen exemplarisch für eine ganzheitliche, lustbetonte Musikerziehung.

INHALTE

Wir lernen neue musikalische Adventsrituale kennen, singen und begleiten Weihnachtslieder mit einfachen, nicht alltäglichen Instrumenten und gestalten Verse auf ansprechende und spielerische Art. Wir hören der Weihnachtszeit in verschiedenen Musikbeispielen zu, lernen einen Guezliförmiltanz kennen, lassen uns von Taschenlampen inspirieren usw.

Die CD mit allen Musikbeispielen ruft diesen Kurs auch nach längerer Zeit immer wieder in Erinnerung.

ARBEITSWEISE

Input, konkrete Umsetzung

INFRASTRUKTUR

Aula, CD-Player, Klavier oder Flügel
(muss grosser Raum sein, am liebsten in Siebnen)

HINWEIS FÜR DIE EINLADUNG

Mitnehmen: Gymnastikmatte oder Wolldecke, bequeme Kleider, Geräteschuhe oder dicke Socken, Schreibzeug

MATERIALKOSTEN

Material CHF 25.00

ZIELGRUPPE

Lehrpersonen Kindergarten
Lehrpersonen 1./2. Primar

Fachlehrperson Musik

042 Musik

Ottokarli im Glück – ein musikalischer Abenteuerroman

20.042.05.01

Schuljahr: 20/21

- Kursdaten:** Samstag 20.03.2021 08:30 - 16:30
Zielgruppe: Fachlehrpersonen Musik
Lehrpersonen 1./2. Primar
Lehrpersonen Kindergarten
Leitung: Stephanie Jakobi-Murer, Musikpädagogin, Autorin
Kursdauer: 7 Std.
Kursplätze: 12 - 26
Kursort: Innerschwyz

AUSSCHREIBUNGSTEXT

ZIELE

Die Kursteilnehmerinnen lernen eine musikalische Geschichte kennen, die ein klares Gerüst vorgibt, jedoch nach Belieben ergänzt, gekürzt und verändert werden kann. Das Thema „Glück“ steht im Zentrum der Geschichte. Der Kurs zeigt, wie Szenen, Lieder, Verse und Bewegungen hörbar gemacht und in Musik umgesetzt werden können. Die Stimmbildung und die rhythmische Schulung bilden zwei Schwerpunkte. Die Verbindung zum Lehrplan 21 Musik ist gegeben.

INHALTE

Ottokarli, das Schweinchen, macht sich auf die Suche nach dem Glück. Was ist überhaupt Glück? Wird er das Glück finden? Diese Fragen, aber auch die Thematik des positiven Denkens, stehen in diesem Kurs an oberster Stelle.

Lustige, prägnante, stille und peppige Lieder, aber auch rhythmische Verse, kindgerechte Hörbeispiele, einfache Tänze, lustvolle Begleitungen und Gestaltungen machen diesen Kurs zu einem abwechslungsreichen Erlebnis!

ARBEITSWEISE

Es handelt sich um einen praxisorientierten Kurs. Einzelne Sequenzen werden durchgeführt und im Anschluss reflektiert. Umfangreiche Materialien (Kommentare, didaktische Überlegungen, methodischer Aufbau, CD mit Hörbeispielen, Bilder) dienen nachhaltig zur Vertiefung der Kursinhalte.

TRANSFER

Die Inhalte des Kurses können 1:1 im eigenen Unterricht durchgeführt (z. B. als Jahresthema) oder exemplarisch auf andere Themen übertragen werden.

INFRASTRUKTUR

Aula, Beamer, CD-Player, Klavier oder Flügel
(muss grosser Raum sein, am liebsten in Siebnen)

HINWEIS FÜR DIE EINLADUNG

Mitnehmen: Gymnastikmatte oder Woldecke, bequeme Kleider, Geräteschuhe oder dicke Socken,

Schreibzeug

MATERIALKOSTEN

Material CHF 30.00

ZIELGRUPPE

Lehrpersonen Kindergarten

Lehrpersonen 1./2. Primar

Fachlehrpersonen Musik

042 Musik

Im klingenden Märchenschloss

20.042.06.01

Schuljahr: 20/21

- Kursdaten:** Samstag 05.09.2020 09:00 - 16:00
- Zielgruppe:** Fachlehrpersonen Musik
Lehrpersonen 1./2. Primar
Lehrpersonen Deutsch als Zweitsprache
Lehrpersonen Kindergarten
Lehrpersonen Schulische Heilpädagogik
- Leitung:** Béatrice Gründler, Dozentin für Fachdidaktik MU an PHS, Musikerin, Tänzerin, Komponistin
- Kursdauer:** 6 Std.
- Kursplätze:** 14 - 24
- Kursort:** Innerschwyz

AUSSCHREIBUNGSTEXT

ZIELE

Die Teilnehmenden

- kennen Lieder, Verse, Tänze, Kreisspiele, Bewegungsverse und Mitspielstücke zum Thema Märchenschloss.
- kennen vielseitige und inspirierende Methoden und Materialien, welche die Kinder zur musikalischen Vertiefung eines Märchens einladen und sie dabei sinn- und lustvoll fördern.
- kennen fächerübergreifende Zugänge zum Leben auf Schloss und Burg
- können durch die gemeinsame Reflexion die erlebten musikalischen Aktivitäten auf den LP21 Musik abstützen, zielführend aufbauen und begründen.

INHALTE

- Lieder, Tänze, Klanggeschichten, Kreisspiele und Mitspielstücke über stolze Könige, müde Wachen, schwindelerregende Wendeltreppen und zahme Drachen
- Vielseitige Methoden im Musikunterricht
- Gezielte und ganzheitliche Förderung der fachlichen und Überfachlichen Kompetenzen nach LP21

ARBEITSWEISE

- Sie lernen die musikalischen Inhalte mit Präsentationen, Microteachings und Gruppenarbeiten handelnd und entdeckend kennen.

ZIELGRUPPEN SEKII / SL

Lehrpersonen Kindergarten
Lehrpersonen 1./2. Primar
Lehrpersonen Deutsch als Zweitsprache
Lehrpersonen für Schulische Heilpädagogik
Fachlehrperson Musik

042 Musik

Wie Bilder laufen lernen – Theater im Zyklus 1

20.042.07.01

Schuljahr: 20/21

Kursdaten: Samstag 12.09.2020 09:00 - 16:30

Zielgruppe: Fachlehrpersonen Musik
Lehrpersonen 1./2. Primar
Lehrpersonen Kindergarten

Leitung: Annette Windlin, Dozentin PHSZ

Kursdauer: 6 Std.

Kursplätze: 12 - 20

Kursort: PHSZ

AUSSCHREIBUNGSTEXT

ZIELE

Die Teilnehmenden kennen Verfahren, wie sie auf der Grundlage eines Bilderbuches gemeinsam mit den Schülerinnen und Schülern ein Theaterstück entwickeln können. Dabei lernen sie die Grundlagen theaterpädagogischer Arbeit kennen und werden in die Grundlagen von künstlerischen Gestaltungsmitteln eingeführt. Die Teilnehmenden kennen spielpädagogische Unterrichtskonzepte und können diese im pädagogischen Umfeld anwenden. Die Teilnehmenden können aus einer textlichen oder bildlichen Vorlage eine spielbare Szenenabfolge kreieren und diese als Grundlage für ihre theaterpädagogische Arbeit nutzen.

INHALTE/ARBEITSWEISE

Anhand eines ausgewählten Bilderbuches untersuchen wir

- wie die Geschichte erzählt wird und wie daraus eine spielbare Fassung entstehen kann.
- wie eine Geschichte tönt und wie man Klänge im Theater einsetzt.

Wir werden anhand eines ausgewählten Bilderbuchs modellhaft und praxisnah die Arbeitsschritte durchführen, die notwendig sind, um aus einer Bilderbuchgeschichte eine kleine Theateraufführung zu kreieren. Dabei werden wir uns mit künstlerischen, didaktischen und organisatorischen Fragen auseinandersetzen und einfache dramaturgische Grundformen kennenlernen und anwenden.

INFRASTRUKTUR

Theatersaal, Musikzimmer und zusätzliches Zimmer

ZIELGRUPPE

Lehrpersonen Kindergarten
Lehrpersonen 1./2. Primar
Fachlehrpersonen Musik

042 Musik

Tatentänze – Mäuseschwänze: Tierische Bewegungsspielereien mit Musik

20.042.08.01

Schuljahr: 20/21

- Kursdaten:** Mittwoch 04.11.2020 13:30 - 17:00
- Zielgruppe:** Fachlehrpersonen Musik
Lehrpersonen 1./2. Primar
Lehrpersonen Kindergarten
Lehrpersonen Schulische Heilpädagogik
- Leitung:** Susi Reichle, Musik und Bewegungspädagogin
- Kursdauer:** 3.5 Std.
- Kursplätze:** 14 - 24
- Kursort:** Kanton Zug

AUSSCHREIBUNGSTEXT

Tiere sind für Kinder Identifikationsfiguren mit wahrhaft magischer Anziehungskraft. Mit Musik und Bewegung wird ein besonderer Weg aufgezeigt, sich in Tiere und ihre unterschiedlichen Charaktere hineinzusetzen. Im Zusammenspiel mit den inspirierenden Kompositionen von Roman Wyss ertanzen sich die Kinder mühelos «tierische» Bewegungsabläufe und können die vier Parameter Zeit, Raum, Kraft und Form in kindgerechter Art erleben. Spielerisch erwerben sie elementare Grundlagen in Musik und Bewegung und erweitern nach und nach ihre Kompetenzen. Pädagogisch-künstlerische Elemente werden so lustvoll und kreativ umgesetzt. Speziell für die Tierfiguren komponierte Musikstücke werden im Kurs vorgestellt und über die Phasen «Einstimmungen», «Bewegungsspiele» und «Aufgabenstellungen mit Musik» kennengelernt und praktisch umgesetzt. Die einzelnen Tierkapitel sind in verschiedene Altersstufen - «Eltern-Kind», «Vorschule» und «Grundschule» unterteilt. Als Grundlage dient das gleichnamige Lehrmittel mit Begleit-CD.

ZIELGRUPPEN

Lehrpersonen 1./2. Primar
Lehrpersonen Kindergarten
Lehrpersonen Schulische Heilpädagogen
Fachlehrpersonen Musik

HINWEIS FÜR DIE EINLADUNG

Mitnehmen: Bewegungskleidung

Theater in der Schule

20.042.09.01

Schuljahr: 20/21

- Kursdaten:** Dienstag 18.05.2021 18:00 - 21:00
Dienstag 01.06.2021 18:00 - 21:00
Dienstag 22.06.2021 18:00 - 21:00
- Zielgruppe:** Fachlehrpersonen Musik
Lehrpersonen aller Stufen
- Leitung:** Matteo Schenardi-Zürcher, Schauspieler, Theaterpädagoge
- Kursdauer:** 9 Std.
- Kursplätze:** 14 - 24
- Kursort:** Innerschwyz

AUSSCHREIBUNGSTEXT

ZIELE

Die Lehrperson hat einen Ideenfächer zur Hand, welcher aufzeigt, wie die Persönlichkeitsentwicklung der Schülerinnen und Schüler durch theatralische Elemente unterstützt werden kann.

INHALTE

Hintergrund und Grundlagen von Theaterpädagogik (basic), viele konkrete Umsetzungsmöglichkeiten

ARBEITSWEISE

Inputs, unterschiedliche Spiele, Übungen und Theaterelemente, Erfahrungsaustausch in Gruppen

ZIELGRUPPE

Lehrpersonen aller Stufen
Fachlehrpersonen Musik

042 Musik

MusAik 2

20.042.10.01

Schuljahr: 20/21

- Kursdaten:** Samstag 24.10.2020 09:00 - 12:00
Mittwoch 02.12.2020 13:30 - 16:30
Samstag 16.01.2021 13:30 - 16:30
- Zielgruppe:** Fachlehrpersonen Musik
Lehrpersonen 3.-6. Primar
- Leitung:** Patrik Bachmann, Dozent PHSZ
Armin Wyrsh, Dozent PHSZ
- Kursdauer:** 9 Std.
- Kursplätze:** 14 - 24
- Kursort:** Innerschwyz

AUSSCHREIBUNGSTEXT

ZIELE

Die Teilnehmenden

- können den Aufbau des LP21 erklären und die wesentlichen Unterschiede zum bisherigen Lehrplan nennen.
- über die Bedeutung der Kompetenzorientierung Auskunft geben.
- setzen sich mit den Themen wie Planung, Umsetzung und Bewertung im Rahmen des LP21 auseinander.

INHALTE

- Puls, Takt, Rhythmus
- Tonraum
- Geräusch, Ton, Klang
- Liedformen
- Musikinstrumente
- Prüfen und Bewerten

ARBEITSWEISE:

Wir arbeiten in ausgewählten Kompetenzbereichen des LP21 (Singen und Sprechen, Hören und Sich-Orientieren, Tanzen und Bewegen, Musizieren, Gestaltungsprozesse, Praxis des musikalischen Wissens), führen in der Weiterbildungsgruppe 1:1 Unterrichtsideen/Unterrichtssequenzen aus dem Lehrmittel MusAik2 durch und entwickeln gute Aufgaben für den eigenen Unterricht.

INFRASTRUKTUR

Theatersaal und Musikzimmer 121

HINWEIS FÜR DIE EINLADUNG

Mitnehmen: eigenes Notebooks, iPads, iPhones usw. und das Lehrmittel MusAik2 (wenn vorhanden)

ZIELGRUPPEN SEKII / SL

Lehrpersonen 3.- 6. Klasse
Fachlehrpersonen Musik