

042 Musik

Lehrplan 21 – Vertiefungsmodul Musik – 1./2. Primar

21.042.01.01

Schuljahr: 21/22

Kursdaten: Samstag 13.11.2021 09:00 - 12:00
Mittwoch 02.02.2022 13:30 - 16:30

Leitung: Armin Wyrsh, Dozent PHSZ
Nell Bütler, Primarlehrerin, Violinlehrerin

Kursdauer: 6 Stunden Std.

Kursplätze: 8 - 22

Kursort: Innerschwyz

AUSSCHREIBUNGSTEXT

ZIELE

Die Kursteilnehmenden

- können Unterschiede zwischen dem bisherigen Musik-Lehrplan und dem LP21 (Musik) benennen.
- können Aufträge formulieren, die Schülerinnen und Schüler zum Erfinden, Entdecken, Bewegen, Handeln, Singen und Musizieren anregen.
- kennen Aufgabenformate, die Schülerinnen und Schüler anregen, sich mit einem "forschenden Fokus" den Phänomenen der Musik anzunähern.
- kennen Musik-Lehrmittel, die ihnen bei der Planung, Durchführung und Reflexion Unterstützung bieten können.

INHALTE

- Variantenreiches Arbeiten mit Liedern und Tänzen
- Stimme als Instrument und als Ausdrucksmittel
- Musik mit Bewegungen und Gesten erfahr-, hör- und sichtbar machen
- Lieder mit Bodypercussion und Orff-Instrumenten begleiten
- Hör- und Wahrnehmungsspiele

ARBEITSWEISE

Wir arbeiten exemplarisch in verschiedenen Kompetenzbereichen des LP21.

INFRASTRUKTUR

möglichst PHSZ, wegen Infrastruktur und Erreichbarkeit KL, Schulzimmer, Aula, WLAN, DVD-Player, grosser Raum (in dem man sich auch bewegen kann "Klavier, Orff-Instrumente")

HINWEIS FÜR DIE EINLADUNG

Mitnehmen: Ein "Best-of-Lied", welches die Teilnehmenden im eigenen Musikunterricht immer wieder gerne singen.

Wenn vorhanden: «Lehrmittel» MusAik1, Tipolino, "Hoppelihoop"

ZIELGRUPPE

Fachlehrpersonen Musik, Lehrpersonen 1./2. Primar

042 Musik

Lehrplan 21 – Vertiefungsmodul Musik mit Fokus auf MusAik – 3.-6. Primar

21.042.02.01

Schuljahr: 21/22

Kursdaten: Samstag 23.10.2021 09:00 - 12:00

Samstag 15.01.2022 09:00 - 12:00

Leitung: Patrik Bachmann, Dozent PHSZ

Armin Wyrsh, Dozent PHSZ

Kursdauer: 6 Stunden Std.

Kursplätze: 14 - 20

Kursort: Innerschwyz

AUSSCHREIBUNGSTEXT

ZIELE

Die Teilnehmenden können

- den Aufbau des LP21 erklären und die wesentlichen Unterschiede zum bisherigen Lehrplan nennen.
- über die Bedeutung der Kompetenzorientierung Auskunft geben.
- sich mit den Themen wie Planung, Umsetzung und Bewertung im Rahmen des LP21 auseinander setzen.

INHALTE

- Puls, Takt, Rhythmus
- Tonraum
- Geräusch, Ton, Klang
- Liedformen
- Musikinstrumente
- Prüfen und Bewerten

ARBEITSWEISE

Wir arbeiten in ausgewählten Kompetenzbereichen des LP21 (Singen und Sprechen, Hören und Sich-Orientieren, Tanzen und Bewegen, Musizieren, Gestaltungsprozesse, Praxis des musikalischen Wissens), führen in der Weiterbildungsgruppe 1:1 Unterrichtsideen/Unterrichtssequenzen aus dem Lehrmittel «MusAik2» durch und entwickeln „gute Aufgaben“ für den eigenen Unterricht.

INFRASTRUKTUR

möglichst PHSZ, wegen Infrastruktur und Erreichbarkeit KL

HINWEIS FÜR DIE EINLADUNG

Mitnehmen: Wenn vorhanden ein eigenes Notebook, iPad, iPhone und das Lehrmittel «MusAik2»

ZIELGRUPPE

Fachlehrpersonen Musik, Lehrpersonen 3./4. Primar, Lehrpersonen 5./6. Primar

042 Musik

Lehrplan 21 – Vertiefungsmodul Musik – Sek I

21.042.03.01

Schuljahr: 21/22

Kursdaten: Samstag 22.01.2022 09:00 - 16:00
Leitung: Tamara Kiener, Schulmusikerin I
Kursdauer: 6 Stunden Std.
Kursplätze: 14 - 20
Kursort: Ausserschwyz

AUSSCHREIBUNGSTEXT

ZIELE

Die Teilnehmenden

- können den Aufbau des LP21 erklären und die wesentlichen Unterschiede zum bisherigen Lehrplan nennen.
- können über die Bedeutung der Kompetenzorientierung Auskunft geben.
- setzen sich mit Themen wie Planung, Umsetzung und Bewertung im Rahmen des LP21 auseinander.

INHALTE/ARBEITSWEISE

- Anhand von exemplarischen Beispielen die Umsetzung der Kompetenzen im Unterricht kennenlernen
- Durch praktisches Musizieren, durch Anwenden und Erproben den Unterrichtsansatz des kompetenzorientierten Unterrichts im LP21 erfahren
- Standortanalyse, Kompetenzorientierung im eigenen Unterricht

ZIELGRUPPE

Fachlehrpersonen Musik, Lehrpersonen Sek I

042 Musik

«Das Traumfresserchen» von Michael Ende

21.042.04.01

Schuljahr: 21/22

Kursdaten: Samstag 05.03.2022 08:30 - 16:30
Leitung: Stephanie Jakobi-Murer, Musikpädagogin, Autorin
Kursdauer: 7 Stunden Std.
Kursplätze: 12 - 26
Kursort: Innerschwyz

AUSSCHREIBUNGSTEXT

Die Thematik ‚Angst vor dem Bösen, vor dem Unbekannten‘ kennt wohl jedes Kind. Dabei wissen die meisten gar nicht, dass das Traumfresserchen nur darauf wartet, endlich wieder einmal zu einem reichhaltigen Nachtessen mit schauerhaften Träumen eingeladen zu werden.

ZIELE

Die musikalische Umsetzung (von Stephanie Jakobi-Murer) des gleichnamigen Bilderbuches von Michael Ende kennenlernen. Dabei werden alle sechs Kompetenzbereiche des LP21 Musik Zyklus 1 einbezogen.

INHALTE

Alle Lieder zur Geschichte kennenlernen, praktische Tipps zur Einführung, Gestaltung und zum lustvollen, spielerischen und ganzheitlichen Umgang mit verschiedenen musikalischen Elementen erhalten, charakteristische Stimmungsbilder kreieren, fremdländischer Musik und Liedern aus verschiedenen Kulturen singend und tanzend begegnen und einfache Instrumente herstellen.
Einen möglichen Szenenablauf mit individuell veränderbaren Darstellungsmöglichkeiten kennenlernen.
Alle Lieder und Musikbeispiele sind auf einer CD festgehalten. Es sind keine besonderen musikalischen Voraussetzungen nötig.

ARBEITSWEISE

Wir führen die Inhalte 1:1 durch und reflektieren im Anschluss. Es handelt sich um einen praxisorientierten Kurs. Dieses Musical eignet sich gut für eine Schlussaufführung.

INFRASTRUKTUR

Aula, CD-Player, Klavier oder Flügel
(muss grosser Raum sein "wie unser Theatersaal", am liebsten in Siebnen) oder Aula Schulhaus Rubiswil, Ibach

HINWEIS FÜR DIE EINLADUNG

Mitnehmen: Gymnastikmatte oder Wolldecke, bequeme Kleider, Geräteschuhe oder dicke Socken, Schreibzeug

MATERIALKOSTEN

Material CHF 25.00 (schriftliche Unterlagen, CD mit allen Musikbeispielen und Liedern)

ZIELGRUPPE

Fachlehrpersonen Musik, Lehrpersonen 1./2. Primar, Lehrpersonen Kindergarten

042 Musik

«Ein Wintermärchen» von E. Kreidolf

21.042.05.01

Schuljahr: 21/22

Kursdaten: Samstag 18.09.2021 08:30 - 17:00
Leitung: Stephanie Jakobi-Murer, Musikpädagogin, Autorin
Kursdauer: 6 Stunden Std.
Kursplätze: 12 - 26
Kursort: Ausserschwyz

AUSSCHREIBUNGSTEXT

ZIELE

Wer kennt es nicht - das traditionelle Bilderbuch "Ein Wintermärchen" von E. Kreidolf. Die ausdrucksstarken und naturnahen Bilder versetzen einen in eine tief verschneite Winterwelt. Diese klingende Schneelandschaft mit ihren Märchenwesen setzen wir in diesem Kurs in Musik um: Wir singen und begleiten Lieder, Verse, kreieren Schneeklänge und Eiszapfenmelodien. Charakteristische Musikbeispiele laden zum Tanzen und Schlittschuhlaufen ein. Es entsteht eine schöne Mischung aus sinnlichen und bodenständigen Impulsen/Sequenzen.

INHALTE

Die Inhalte des Kurses entsprechen den Kompetenzbereichen aus dem Lehrplan 21 Musik. Im Tageskurs können die Inhalte vertieft, erweitert und exemplarisch für andere Themen angepasst werden. Es bleibt mehr Zeit für die praktische Durchführung und die methodische Vielfalt.

ARBEITSWEISE

Die Inhalte werden 1:1 durchgeführt und im Anschluss reflektiert. Es handelt sich um einen praxisorientierten Kurs.

INFRASTRUKTUR

Aula, CD-Player, Klavier oder Flügel
(muss grosser Raum sein "wie unser Theatersaal", am liebsten in Siebnen) oder in Ibach Aula Schulhaus Rubiswil

HINWEIS FÜR DIE EINLADUNG

Mitnehmen: Gymnastikmatte oder Woldecke, bequeme Kleider, Geräteschuhe oder dicke Socken, Schreibzeug

MATERIALKOSTEN

Material CHF 25.00 (schriftliche Unterlagen, CD mit allen Musikbeispielen und Liedern)

ZIELGRUPPE

Lehrpersonen Kindergarten, Lehrpersonen 1./2. Primar, Fachpersonen Musik

Singend, tanzend und spielend durch die vier Jahreszeiten

21.042.06.01

Schuljahr: 21/22

- Kursdaten:** Sonntag 23.01.2022 09:00 - 16:30
Leitung: Béatrice Gründler, Dozentin für Fachdidaktik MU an PHSH, Musikerin, Tänzerin, Komponistin
Kursdauer: 6 Stunden Std.
Kursplätze: 10 - 20
Kursort: Kanton Uri

AUSSCHREIBUNGSTEXT

Neue Lieder, Verse und Tänze mit praxiserprobten Ideen inspirieren zum schwungvollen Unterrichten durchs ganze Jahr hindurch.

ZIELE

Die Teilnehmenden

- lernen zu den vier Jahreszeiten neue Lieder, Tänze und Verse kennen, die zum musikalischen Spielen und Handeln anregen. Dabei erleben sie ansprechende Methoden und Materialien, mit denen musikalische Inhalte sowie das Wachsen, Blühen, Reifen und Ausruhen erlebt und vertieft werden können. Die kognitiven, aber auch die überfachlichen Kompetenzen kommen dabei zum Tragen und die Kinder können sich in ihrer Eigenart kreativ ausdrücken.

-können durch die gemeinsame Reflexion der erlebten musikalischen Aktivitäten anhand des LP 21 zielführend aufbauen und begründen.

ARBEITSWEISE

Micro teachings, Präsentation, Gruppenarbeit, gemeinsame Reflexion

ZIELGRUPPE

Lehrpersonen Kindergarten, Lehrpersonen 1./2. Primar, Lehrpersonen Deutsch als Zweitsprache

042 Musik

Bodypercussion – Rhythmus mit dem Körper

21.042.07.01

Schuljahr: 21/22

Kursdaten: Mittwoch 09.02.2022 14:00 - 17:00
Mittwoch 30.03.2022 14:00 - 17:00

Leitung: Mattias Wyss, Schulischer Heilpädagoge und Schulmusiker

Kursdauer: 6 Stunden Std.

Kursplätze: 14 - 24

Kursort: Innerschwyz

AUSSCHREIBUNGSTEXT

ZIELE

Die Teilnehmenden

- lernen verschiedene, einfache Bodypercussion-Spiele, -Rhythmen und -Liedbegleitungen kennen.
- kennen verschiedene Arten von Bodypercussion.
- kennen Möglichkeiten für den Einsatz von Bodypercussion-Rhythmen in der Schule.

INHALTE

In diesem Kurs werden fetzige Bodypercussion-Stücke, groovige Liedbegleitungen und musikalische Bewegungspausen erarbeitet und ausprobiert. Es wird geklatscht, geschnipst, gepatscht, gestampft und dazu auch gesungen. Spezielle Vorkenntnisse sind nicht nötig, Neugier und Spielfreude reichen vollkommen!

ARBEITSWEISE

Praktische Arbeit

INFRASTRUKTUR

Grosser Raum mit Klavier (Theatersaal oder P07)

ZIELGRUPPE

Lehrpersonen Primar, Lehrpersonen Sek I, Fachpersonen für Integrative Förderung, Lehrpersonen für Schulische Heilpädagogik

042 Musik

Mit Apps aktiv musizieren

21.042.08.01

Schuljahr: 21/22

Kursdaten: Dienstag 15.03.2022 18:00 - 20:00
Leitung: Daniel Hildebrand, Dozent für Musik PH Zug
Kursdauer: 2 Stunden Std.
Kursplätze: 14 - 24
Kursort: Kanton Zug

AUSSCHREIBUNGSTEXT

ZIELE

Apps im Musikunterricht können ein hilfreiches Werkzeug darstellen. Dabei liegt der Fokus in diesem Kurs darauf, Ideen aufzuzeigen, wie Apps die Schülerinnen und Schüler beim aktiven Musizieren unterstützen und wie vermieden werden kann, dass der Musikunterricht mit Apps zum blossen Programmieren verkommt.

INHALTE

Die Teilnehmenden können die verschiedenen Apps im Musikunterricht einsetzen und musikalische Lernprozesse mit Apps unterstützen und anregen. Sie können Aufträge, die von Schülerinnen und Schüler selbständig erarbeitet werden, erteilen.

ARBEITSWEISE

Workshop