

## 039 Bildnerisches Gestalten

### Lehrplan 21 – Vertiefungsmodul BG – 1./2. Primar

20.039.01.01

Schuljahr: 20/21

- Kursdaten:** Mittwoch 21.04.2021 14:00 - 17:00  
Mittwoch 19.05.2021 14:00 - 17:00
- Zielgruppe:** Lehrpersonen 1./2. Primar  
Lehrpersonen Bildnerisches Gestalten
- Leitung:** Katharina Orthaber, Lehrperson BG
- Kursdauer:** 6 Std.
- Kursplätze:** 14 - 24
- Kursort:** Innerschwyz

#### AUSSCHREIBUNGSTEXT

##### ZIELE/INHALTE

Die Teilnehmenden können

- die Struktur und Inhalte des LP21 anhand von praktischen Unterrichtsbeispielen nachvollziehen.
- eigene Lernarrangements auf LP21-Tauglichkeit überprüfen.
- sich am bildnerischen Prozess nach LP21 orientieren und ihn praktisch anwenden.
- Schüler/-innen und ihre Arbeiten nach Kriterien des LP21 beurteilen und fördern.
- die Bedeutsamkeit der Überfachlichen Kompetenzen im Zusammenhang mit dem Bildnerischen Gestalten erklären.
- das im LP21 definierte Element "Bildung für Nachhaltige Entwicklung" interpretieren und im eigenen Unterricht/Fachbereich umsetzen.

#### ZIELGRUPPE

Lehrpersonen 1./2. Primar  
Lehrpersonen Bildnerisches Gestalten

## 039 Bildnerisches Gestalten

### Lehrplan 21 – Vertiefungsmodul BG: Die Welt fotografisch entdecken.

20.039.02.01

Schuljahr: 20/21

- Kursdaten:** Samstag 27.03.2021 09:00 - 16:00  
**Zielgruppe:** Lehrpersonen 3./4. Primar  
Lehrpersonen 5./6. Primar  
Lehrpersonen Bildnerisches Gestalten  
**Leitung:** Team,  
**Kursdauer:** 6 Std.  
**Kursplätze:** 14 - 16  
**Kursort:** Innerschwyz

#### AUSSCHREIBUNGSTEXT

##### ZIELE

Mit dem Lehrplan 21 wird im Fach Bildnerisches Gestalten die Vermittlung und Förderung fotografischer Bildgestaltung immer bedeutsamer. Sie verschaffen sich als Lehrperson einen Überblick, welche Gestaltungsmethoden und welche Bewertungskriterien für Fotografieprojekte in der Schule relevant sind.

##### INHALTE/ARBEITSWEISE

Der Kurs bietet Ihnen praktische und spielerische Übungen und einen sicheren Umgang mit den Gestaltungsmöglichkeiten der Fotografie. In einem zweiten Schritt werden Projekte aus dem Unterricht als Impulse und Anregungen für eigene Fotoprojekte gezeigt und die Teilnehmenden können ihre eigenen thematischen Fotoprojekte für die Schule vorbereiten.

#### ZIELGRUPPE

Lehrpersonen 3./4. Primar  
Lehrpersonen 5./6. Primar  
Lehrpersonen Bildnerisches Gestalten

## 039 Bildnerisches Gestalten

### Lehrplan 21 – Vertiefungsmodul BG

20.039.03.01

Schuljahr: 20/21

- Kursdaten:** Mittwoch 09.09.2020 14:00 - 17:00  
Mittwoch 02.12.2020 14:00 - 17:00
- Zielgruppe:** Lehrpersonen Bildnerisches Gestalten  
Lehrpersonen Sek I
- Leitung:** Annick Kronenberg-Wohlfahrt, Fachlehrerin  
Uwe Zaugg, Sekundarlehrer
- Kursdauer:** 6 Std.
- Kursplätze:** 14 - 24
- Kursort:** Innerschwyz

#### AUSSCHREIBUNGSTEXT

##### ZIELE

Die Teilnehmenden können sich am bildnerischen Prozess nach LP21 orientieren und ihn praktisch anwenden sowie die Arbeiten der Schüler/-innen nach den Kriterien des LP21 beurteilen und fördern.

##### INHALTE

Die Teilnehmenden können

- die Struktur und Inhalte des LP21 anhand von praktischen Unterrichtsbeispielen nachvollziehen.
- eigene Lernarrangements auf LP21-Tauglichkeit überprüfen.
- die Bedeutsamkeit der Überfachlichen Kompetenzen im Zusammenhang mit dem Bildnerischen Gestalten erklären.
- das im LP21 definierte Element "Bildung für Nachhaltige Entwicklung" interpretieren und im eigenen Unterricht/Fachbereich umsetzen.

##### ARBEITSWEISE

Einzel- und Gruppenarbeit

#### INFRASTRUKTUR

Seminarraum, Beamer

#### ZIELGRUPPE

Lehrpersonen Sek I  
Lehrpersonen Bildnerisches Gestalten

## 039 Bildnerisches Gestalten

### Lehrplan 21 – BG mit digitalen Medien (Bild- und Videobearbeitung)

20.039.04.01

Schuljahr: 20/21

<b>Kursdaten:</b>	Mittwoch 18.11.2020 14:00 - 17:00 Mittwoch 25.11.2020 14:00 - 17:00
<b>Zielgruppe:</b>	Lehrpersonen Bildnerisches Gestalten Lehrpersonen Sek I
<b>Leitung:</b>	Claudia Bürgisser Meyer, Lehrperson Bildnerisches Gestalten
<b>Kursdauer:</b>	6 Std.
<b>Kursplätze:</b>	14 - 16
<b>Kursort:</b>	Ausserschwyz

#### AUSSCHREIBUNGSTEXT

##### ZIELE

Die Teilnehmenden können den systematischen Aufbau von Anwendungskompetenzen im Bereich der Bild- und Videobearbeitung im Bildnerischen Gestalten vermitteln.

##### INHALTE

- Vermitteln digitaler Bildbearbeitungsmöglichkeiten im BG-Unterricht (erfassen, bearbeiten und manipulieren digitaler Bilder)
- z. B. Fotocollage (Motive freistellen und in andere Bilder einpassen)
- Vermitteln von ausgewählten Techniken der Videobearbeitung (z. B. Stop-Motion-Filme herstellen)
- Verschiedene Projekte mit Bild- und Videobearbeitung für den Unterricht begutachten
- Eigene Lernarrangements mit Bild- und Videobearbeitung für den BG-Unterricht planen und vorbereiten

##### ARBEITSWEISE

Inputs, eigenes Ausprobieren und Erarbeiten, Diskussion und Austausch

#### INFRASTRUKTUR

Seminarraum, 6 Laptops, 2 Steckdosenleisten

#### HINWEIS FÜR DIE EINLADUNG

Mitnehmen: Laptop (aufgeladen)

#### HINWEISE BOOKLET

Der obligatorische Kurs richtet sich an Fachlehrpersonen Bildnerisches Gestalten Sek I. Eigene grundlegende Anwendungskompetenzen im Bereich der digitalen Bildbearbeitung werden vorausgesetzt.

#### ZIELGRUPPE

Lehrpersonen Sek I  
Lehrpersonen Bildnerisches Gestalten

## 039 Bildnerisches Gestalten

### Zeichenfreude – 1. bis 4. Klasse – Transferkurs

20.039.05.01

Schuljahr: 20/21

<b>Kursdaten:</b>	Mittwoch 02.09.2020 17:00 - 20:00 Mittwoch 16.09.2020 17:00 - 20:00 Mittwoch 14.10.2020 17:00 - 20:00
<b>Zielgruppe:</b>	Lehrpersonen 1.-4. Primar Lehrpersonen Bildnerisches Gestalten
<b>Leitung:</b>	Monika Kunz Tscholitsch, Primarlehrperson, Leiterin Kinderatelier akku
<b>Kursdauer:</b>	9 Std.
<b>Kursplätze:</b>	14 - 24
<b>Kursort:</b>	Luzern

#### AUSSCHREIBUNGSTEXT

Zeichnen heisst spielen, erfinden, experimentieren, die eigene Welt gestalten. Es inspiriert, entspannt und beflügelt die Fantasie.

Die Kinder lieben das Kritzeln von klein auf, weil es überraschend und unterhaltsam ist und weil dabei immer wieder Neues entsteht.

Mit den Jahren verlieren aber viele die Unbekümmertheit dabei, sie werden gehemmt und stagnieren in der Entwicklung ihrer zeichnerischen Fähigkeiten.

Dieser Kurs vermittelt viele kurze Übungen, welche den Kindern (und Lehrpersonen) helfen, die Freude am Zeichnen zu behalten und ihre Fähigkeiten zu erweitern.

Ohne Hemmungen und Druck wird dabei auf verschiedenste Arten das Kritzeln, das freie Zeichnen, das Skizzieren, Entwerfen und Abzeichnen geübt.

Die abwechslungsreichen Übungen legen den Fokus auf die Freude am Tun anstatt auf präsentable Endprodukte (diese entstehen oft ganz nebenbei). Sie unterstützen dabei die Entwicklung der Grafomotorik, der Auge-Hand-Koordination, der Konzentrationsfähigkeit und der Selbstwirksamkeit.

Die Ideen können sowohl im BG-Unterricht der 1. bis 4. Klasse als kürzere oder längere

Unterrichtseinheiten als auch in anderen Fächern als Einstieg oder kreative Pause eingesetzt werden.

Viele der Übungen lassen sich in ihrem Schwierigkeitsgrad variieren und eignen sich als Zusatzaufgaben für Kinder mit speziellen zeichnerischen Fähigkeiten.

Der Kurs ist auch eine ideale Motivation für Lehrpersonen, die selber nicht gerne oder «nicht gut» zeichnen. Sie werden selber den Zugang dazu finden und viele einfache Übungen im Repertoire haben.

Der Kurs beinhaltet folgende Komponenten:

- Viel Zeit, die Übungen selber auszuprobieren (in «diskreter» Einzelarbeit)
- Anleitung und Material, um Unterrichtshilfen für die eigene Klasse herzustellen
- Kurze theoretische Inputs und Überlegungen zum Zeichnen
- Hinweise auf inspirierende Kunstschaffende und Illustratorinnen und Illustratoren
- Literaturtipps
- Rückmeldungen und Erfahrungen aus den Klassen der Teilnehmenden

Alle Teilnehmenden werden mit ihrer Klasse zwischen den Kurssequenzen jeweils mindestens zwei Übungen durchführen, um Erfahrungen und Ergebnisse im Kurs besprechen und austauschen zu können.

Während einiger Arbeitsphasen sind auch kurze persönliche Beratungen zu Fragen bezüglich des eigenen BG-Unterrichts möglich.

#### ZIELGRUPPE

Lehrpersonen 1.-4. Primar  
Lehrpersonen Bildnerisches Gestalten

## 039 Bildnerisches Gestalten

### Zeichenfreude – 4. bis 6. Klasse – Transferkurs

20.039.06.01

Schuljahr: 20/21

<b>Kursdaten:</b>	Mittwoch 13.01.2021 17:00 - 20:00 Mittwoch 27.01.2021 17:00 - 20:00 Mittwoch 24.02.2021 17:00 - 20:00
<b>Zielgruppe:</b>	Lehrpersonen 4.-6. Primar Lehrpersonen Bildnerisches Gestalten
<b>Leitung:</b>	Monika Kunz Tscholitsch, Primarlehrperson, Leiterin Kinderatelier akku
<b>Kursdauer:</b>	9 Std.
<b>Kursplätze:</b>	14 - 24
<b>Kursort:</b>	Luzern

#### AUSSCHREIBUNGSTEXT

Zeichnen heisst spielen, erfinden, experimentieren, die eigene Welt gestalten. Es inspiriert, entspannt und beflügelt die Fantasie.

Die Kinder lieben das Kritzeln von klein auf, weil es überraschend und unterhaltsam ist und weil dabei immer wieder Neues entsteht.

Mit den Jahren verlieren aber viele die Unbekümmertheit dabei, sie werden gehemmt und stagnieren in der Entwicklung ihrer zeichnerischen Fähigkeiten.

Dieser Kurs vermittelt viele kurze Übungen, welche den Kindern (und Lehrpersonen) helfen, die Freude am Zeichnen zu behalten und ihre Fähigkeiten zu erweitern.

Ohne Hemmungen und Druck wird dabei auf verschiedenste Arten das Kritzeln, das freie Zeichnen, das Skizzieren, Entwerfen und Abzeichnen geübt.

Die abwechslungsreichen Übungen legen den Fokus auf die Freude am Tun anstatt auf präsentable Endprodukte (diese entstehen oft ganz nebenbei). Sie unterstützen dabei die Entwicklung der Grafomotorik, der Auge-Hand-Koordination, der Konzentrationsfähigkeit und der Selbstwirksamkeit.

Die Ideen können sowohl im BG-Unterricht der 4. bis 6. Klasse als kürzere oder längere

Unterrichtseinheiten als auch in anderen Fächern als Einstieg oder kreative Pause eingesetzt werden.

Viele der Übungen lassen sich in ihrem Schwierigkeitsgrad variieren und eignen sich als Zusatzaufgaben für Kinder mit speziellen zeichnerischen Fähigkeiten.

Der Kurs ist auch eine ideale Motivation für Lehrpersonen, die selber nicht gerne oder «nicht gut» zeichnen. Sie werden selber den Zugang dazu finden und viele einfache Übungen im Repertoire haben.

Der Kurs beinhaltet folgende Komponenten:

- Viel Zeit, die Übungen selber auszuprobieren (in «diskreter» Einzelarbeit)
- Anleitung und Material, um Unterrichtshilfen für die eigene Klasse herzustellen
- Kurze theoretische Inputs und Überlegungen zum Zeichnen
- Hinweise auf inspirierende Kunstschaffende und Illustratorinnen und Illustratoren
- Literaturtipps
- Rückmeldungen und Erfahrungen aus den Klassen der Teilnehmenden

Alle Teilnehmenden werden mit ihrer Klasse zwischen den Kurssequenzen mindestens zwei Übungen durchführen, um Erfahrungen und Ergebnisse im Kurs besprechen und austauschen zu können.

Während einiger Arbeitsphasen sind auch kurze persönliche Beratungen zu Fragen bezüglich des eigenen BG-Unterrichts möglich.

#### ZIELGRUPPE

Lehrpersonen 4.-6. Primar  
Lehrpersonen Bildnerisches Gestalten

## 039 Bildnerisches Gestalten

### Bildnerisches Gestalten mit Scratch 3.0

20.039.07.01

Schuljahr: 20/21

- Kursdaten:** Mittwoch 16.09.2020 14:00 - 17:00  
**Zielgruppe:** Lehrpersonen 5./6. Primar  
Lehrpersonen Bildnerisches Gestalten  
Lehrpersonen Sek I  
**Leitung:** Urs Frischherz, Lehrperson  
**Kursdauer:** 3 Std.  
**Kursplätze:** 12 - 12  
**Kursort:** Innerschwyz

#### AUSSCHREIBUNGSTEXT

##### ZIELE

Scratch 3.0 ist eine Webseite, auf der Jugendliche programmieren lernen können (<https://scratch.mit.edu/>). Erstaunlicherweise ist es aber auch möglich, mit Scratch mehrere Kompetenzen des Bildnerischen Gestaltens zu erarbeiten.

##### INHALTE

Der Kurs vermittelt konkrete Ideen für den Zeichenunterricht. Nachdem die Zeichnungstools von Scratch 3.0 erläutert und ausprobiert worden sind, werden einerseits Projekte mit Bezug zum LP21 vorgestellt und daran gearbeitet:

- Collage (Lehrplanbezug: BG.2.C.1.3d)
- Speed Draw/Trickfilm (Lehrplanbezug: BG.2.B.1.5b)
- Parallax (Lehrplanbezug: BG.2.B.1.3b)
- Werkpräsentation (Lehrplanbezug: BG.1.B.1.2b)

Andererseits bietet der Kurs aber auch viele Anregungen für Zusatzarbeiten im Zeichenunterricht.

##### ARBEITSWEISE

Der Schwerpunkt des Kurses liegt beim Gestalterischen. Es wird nur wenig programmiert und es werden detaillierte Unterlagen dazu abgegeben. Trotzdem ist es von Vorteil, wenn die Kursteilnehmerinnen und Kursteilnehmer bereits ein Scratchkonto eingerichtet und erste Gehversuche mit dem Programm unternommen haben.

#### INFRASTRUKTUR

Seminarraum, Beamer, WLAN, Koffer mit 6 Notebooks, Stromleisten

#### HINWEIS FÜR DIE EINLADUNG

- Mitnehmen:
- Notebook
  - Falls vorhanden, einige bereits eingescannte Schülerzeichnungen

#### ZIELGRUPPE

Lehrpersonen 5./6. Primar  
Lehrpersonen Sek I  
Lehrpersonen Bildnerisches Gestalten



## 039 Bildnerisches Gestalten

### Die Seerosenbilder von Claude Monet

20.039.08.01

Schuljahr: 20/21

- Kursdaten:** Mittwoch 05.05.2021 13:30 - 17:00  
Mittwoch 12.05.2021 13:30 - 17:00  
Mittwoch 19.05.2021 13:30 - 17:00
- Zielgruppe:** Lehrpersonen Bildnerisches Gestalten  
Lehrpersonen Sek I  
Lehrpersonen Sek II
- Leitung:** André Tecchiati, Fachlehrer OS, Kunstmaler
- Kursdauer:** 9 Std.
- Kursplätze:** 14 - 24
- Kursort:** WB Kanton Obwalden

#### AUSSCHREIBUNGSTEXT

##### ZIELE

Mit Acrylfarben in die Vergangenheit: Die faszinierenden impressionistischen Seerosenbilder von Claude Monet werden in vereinfachter Form gemalt.

##### INHALTE/ARBEITSWEISE

Die impressionistische Malerei von Monet weist ihre ganz klare Punkt-Strich-Technik auf (nicht nur!). In verschiedenen Aufbausritten wird erklärt und gezeigt, wie in vereinfachter Form mit Acrylfarben sehr ähnliche Bilder kreiert werden können. Ein grosser gestalterischer Spielraum ist möglich!

##### Kompetenzbereiche:

- BG.2 Prozesse und Produkte (Materialien und Werkzeuge)
- BG.3 Kontexte und Orientierung (Kultur und Geschichte)

#### HINWEIS FÜR DIE EINLADUNG

Mitnehmen: Malbekleidung

#### ZIELGRUPPE

- Lehrpersonen Sek I
- Lehrpersonen Sek II
- Lehrpersonen Bildnerisches Gestalten

## 039 Bildnerisches Gestalten

### Allerlei rund ums Ei

20.039.09.01

Schuljahr: 20/21

- Kursdaten:** Samstag 13.02.2021 09:00 - 16:30
- Zielgruppe:** Lehrpersonen Bildnerisches Gestalten  
Lehrpersonen Kindergarten  
Lehrpersonen Primar  
Lehrpersonen Sek I
- Leitung:** Bettina Waber-Lory, Ausbilderin FA  
Franziska Weber Herrmann, Ausbilderin FA
- Kursdauer:** 6 Std.
- Kursplätze:** 18 - 22
- Kursort:** Innerschwyz

#### AUSSCHREIBUNGSTEXT

Zeichnen und Malen - Farben- und Formenspiele rund ums Ei

#### ZIELE

Sie kennen kunstorientierte Verfahren rund ums Ei in Anlehnung an Andy Warhol. Sie verfügen über konkrete Ideen für Ihren Unterricht.

#### INHALTE

Sie erfahren, wie sich die einfache Grundform des Eis in Bildern variieren, kombinieren und verfremden lässt. Mit neuen Arbeits- und Organisationsformen lassen sich diese Ideen mit Kindern umsetzen. Sie reichern Ihr Wissen über stufengerechten Gestaltungsunterricht mit Impulsen zu gezielter Materialwahl, einfachen Techniken und praktischer Arbeitsplatzgestaltung an. Sie lernen Gestaltungsideen, fantasievolle Aufgaben und motivierende Einstiege für Ihren Unterricht kennen.

#### ARBEITSWEISE

Workshop, Kurzinputs, eigene Arbeit, Austausch

#### INFRASTRUKTUR

BG-Zimmer / Gestaltungsraum, Whiteboard, CD-Player, mehrere Wasserstellen

#### HINWEIS FÜR DIE EINLADUNG

Mitnehmen: Schreibzeug, Schere, Leim, Zeitung

#### ZIELGRUPPE

Lehrpersonen Kindergarten  
Lehrpersonen Primar  
Lehrpersonen Sek I  
Lehrpersonen Bildnerisches Gestalten



## 039 Bildnerisches Gestalten

### Mit Riesenpinsel und Dreckfarben

20.039.10.01

Schuljahr: 20/21

- Kursdaten:** Samstag 29.05.2021 09:00 - 16:30
- Zielgruppe:** Lehrpersonen Bildnerisches Gestalten  
Lehrpersonen Kindergarten  
Lehrpersonen Primar  
Lehrpersonen Sek I
- Leitung:** Bettina Waber-Lory, Ausbilderin FA  
Franziska Weber Herrmann, Ausbilderin FA
- Kursdauer:** 6 Std.
- Kursplätze:** 18 - 22
- Kursort:** Innerschwyz

#### AUSSCHREIBUNGSTEXT

Zeichnen und Malen in der Eingangsstufe

#### ZIELE

Die Teilnehmenden

- können alltägliche Materialien für kompetenzorientierte Lernumgebungen nutzen.
- können Gruppenarbeiten gezielt im eigenen Unterricht einsetzen.
- entwickeln eigene Kompetenzen und erlangen Sicherheit im Umgang mit neuem Material und verschiedenen Maltechniken.
- können Umsetzungsideen für die eigene Praxis entwickeln.

#### INHALTE

Für das Zeichnen und Malen mit den jüngsten Kindern braucht es den ganzen Körper mit all seinen Sinnen. Wir entdecken die ersten Bildzeichen der Kinder als eigene Ausdrucksform und lassen uns von Geschichten verzaubern. Im Atelier experimentieren wir mit Techniken und begegnen mit Kopf, Herz und Hand neuen Ideen aus den entwicklungsorientierten Zugängen des neuen Lehrplans.

#### ARBEITSWEISE

Kurzinput, eigene Arbeit, Austausch

Workshop

#### INFRASTRUKTUR

BG-Zimmer / Gestaltungsraum, Whiteboard, CD-Player, mehrere Wasserstellen

#### HINWEIS FÜR DIE EINLADUNG

Mitnehmen: Schreibzeug, Schere, Leim, Zeitung

#### ZIELGRUPPE

# pädagogische hochschule schwyz

Lehrpersonen Kindergarten  
Lehrpersonen Primar  
Lehrpersonen Sek I  
Lehrpersonen Bildnerisches Gestalten