

039 Bildnerisches Gestalten

Lehrplan 21 – Vertiefungsmodul BG – 1./2. Primar

21.039.01.01

Schuljahr: 21/22

Kursdaten: Dienstag 08.02.2022 18:00 - 21:00
Dienstag 15.03.2022 18:00 - 21:00

Leitung: Team,

Kursdauer: 6 Stunden Std.

Kursplätze: 14 - 24

Kursort: Innerschwyz

AUSSCHREIBUNGSTEXT

ZIELE/INHALTE

Die Teilnehmenden können

- die Struktur und Inhalte des LP21 anhand von praktischen Unterrichtsbeispielen nachvollziehen.
- eigene Lernarrangements auf LP21-Tauglichkeit überprüfen.
- sich am bildnerischen Prozess nach LP21 orientieren und ihn praktisch anwenden.
- Schüler/-innen und ihre Arbeiten nach Kriterien des LP21 beurteilen und fördern.
- die Bedeutsamkeit der Überfachlichen Kompetenzen im Zusammenhang mit dem Bildnerischen Gestalten erklären.
- das im LP21 definierte Element "Bildung für Nachhaltige Entwicklung" interpretieren und im eigenen Unterricht/Fachbereich umsetzen.

ZIELGRUPPE

Lehrpersonen 1./2. Primar, Lehrpersonen Bildnerisches Gestalten

039 Bildnerisches Gestalten

Lehrplan 21 – Vertiefungsmodul BG: Die Welt fotografisch entdecken

21.039.02.01

Schuljahr: 21/22

Kursdaten: Dienstag 29.03.2022 18:00 - 21:00
Dienstag 12.04.2022 18:00 - 21:00

Leitung: Team,

Kursdauer: 6 Stunden
Std.

Kursplätze: 14 - 16

Kursort: Ausserschwyz

AUSSCHREIBUNGSTEXT

ZIELE

Mit dem Lehrplan 21 wird im Fach Bildnerisches Gestalten die Vermittlung und Förderung fotografischer Bildgestaltung immer bedeutsamer. Sie verschaffen sich als Lehrperson einen Überblick, welche Gestaltungsmethoden und welche Bewertungskriterien für Fotografieprojekte in der Schule relevant sind.

INHALTE/ARBEITSWEISE

Der Kurs bietet Ihnen praktische und spielerische Übungen und einen sicheren Umgang mit den Gestaltungsmöglichkeiten der Fotografie. In einem zweiten Schritt werden Projekte aus dem Unterricht als Impulse und Anregungen für eigene Fotoprojekte gezeigt und die Teilnehmenden können ihre eigenen thematischen Fotoprojekte für die Schule vorbereiten.

ZIELGRUPPE

Lehrpersonen 3./4. Primar, Lehrpersonen 5./6. Primar, Lehrpersonen Bildnerisches Gestalten

039 Bildnerisches Gestalten

Lehrplan 21 – BG mit digitalen Medien (Bild- und Videobearbeitung)

21.039.03.01

Schuljahr: 21/22

Kursdaten: Mittwoch 10.11.2021 14:00 - 17:00
Mittwoch 17.11.2021 14:00 - 17:00

Leitung: Claudia Bürgisser Meyer, Lehrperson Bildnerisches Gestalten

Kursdauer: 6 Stunden Std.

Kursplätze: 14 - 16

Kursort: Innerschwyz

AUSSCHREIBUNGSTEXT

ZIELE

Die Teilnehmenden können den systematischen Aufbau von Anwendungskompetenzen im Bereich der Bild- und Videobearbeitung im Bildnerischen Gestalten vermitteln.

INHALTE

- Vermitteln digitaler Bildbearbeitungsmöglichkeiten im BG-Unterricht (erfassen, bearbeiten und manipulieren digitaler Bilder)
- z. B. Fotocollage (Motive freistellen und in andere Bilder einpassen)
- Vermitteln von ausgewählten Techniken der Videobearbeitung (z. B. Stop-Motion-Filme herstellen)
- Verschiedene Projekte mit Bild- und Videobearbeitung für den Unterricht begutachten
- Eigene Lernarrangements mit Bild- und Videobearbeitung für den BG-Unterricht planen und vorbereiten

ARBEITSWEISE

Inputs, eigenes Ausprobieren und Erarbeiten, Diskussion und Austausch

INFRASTRUKTUR

Seminarraum, 6 Laptops, 2 Steckdosenleisten

HINWEIS FÜR DIE EINLADUNG

Mitnehmen: Laptop (aufgeladen)

ZIELGRUPPE

Lehrpersonen Sek I, Lehrpersonen Bildnerisches Gestalten

039 Bildnerisches Gestalten

Lehrplan 21 – Vertiefungsmodul BG

21.039.04.01

Schuljahr: 21/22

Kursdaten: Mittwoch 08.06.2022 14:00 - 17:00
Mittwoch 29.06.2022 14:00 - 17:00

Leitung: Annick Kronenberg-Wohlfahrt, Fachlehrerin
Uwe Zaugg, Sekundarlehrer

Kursdauer: 6 Stunden Std.

Kursplätze: 14 - 24

Kursort: Innerschwyz

AUSSCHREIBUNGSTEXT

ZIELE

Die Teilnehmenden können sich am bildnerischen Prozess nach LP21 orientieren und ihn praktisch anwenden sowie die Arbeiten der Schüler/-innen nach den Kriterien des LP21 beurteilen und fördern.

INHALTE

Die Teilnehmenden können

- die Struktur und Inhalte des LP21 anhand von praktischen Unterrichtsbeispielen nachvollziehen.
- eigene Lernarrangements auf LP21-Tauglichkeit überprüfen.
- die Bedeutsamkeit der Überfachlichen Kompetenzen im Zusammenhang mit dem Bildnerischen Gestalten erklären.
- das im LP21 definierte Element "Bildung für Nachhaltige Entwicklung" interpretieren und im eigenen Unterricht/Fachbereich umsetzen.

ARBEITSWEISE

Einzel- und Gruppenarbeit

INFRASTRUKTUR

Seminarraum, Beamer

ZIELGRUPPE

Lehrpersonen Sek I
Lehrpersonen Bildnerisches Gestalten

039 Bildnerisches Gestalten

Mit Riesenpinsel und Dreckfarben

21.039.05.01

Schuljahr: 21/22

Kursdaten: Samstag 02.04.2022 09:00 - 16:30
Leitung: Bettina Waber-Lory, Ausbilderin FA
Franziska Weber Herrmann, Ausbilderin FA
Kursdauer: 6.5 Stunden Std.
Kursplätze: 18 - 22
Kursort: Innerschwyz

AUSSCHREIBUNGSTEXT

Zeichnen und Malen in der Eingangsstufe

ZIELE

Die Teilnehmenden

- können alltägliche Materialien für kompetenzorientierte Lernumgebungen nutzen.
- können Gruppenarbeiten gezielt im eigenen Unterricht einsetzen.
- entwickeln eigene Kompetenzen und erlangen Sicherheit im Umgang mit neuem Material und verschiedenen Maltechniken.
- können Umsetzungsideen für die eigene Praxis entwickeln.

INHALTE

Für das Zeichnen und Malen mit den jüngsten Kindern braucht es den ganzen Körper mit all seinen Sinnen. Wir entdecken die ersten Bildzeichen der Kinder als eigene Ausdrucksform und lassen uns von Geschichten verzaubern. Im Atelier experimentieren wir mit Techniken und begegnen mit Kopf, Herz und Hand neuen Ideen aus den entwicklungsorientierten Zugängen des neuen Lehrplans.

ARBEITSWEISE

Kurzinput, eigene Arbeit, Austausch, Workshop

INFRASTRUKTUR

BG-Zimmer / Gestaltungsraum, Whiteboard, CD-Player, mehrere Wasserstellen
Neu während Corona-Zeit sollten wir einen grossen Raum oder zwei Räume nebeneinander zur Verfügung haben. In andern Kantonen werden wir nun unsere Kurse in der Aula mit genügend Tischen durchführen, wenn in der Nähe eine Wasserstelle ist (Office oder Küche oder Putzraum).

HINWEIS FÜR DIE EINLADUNG

Mitnehmen: Schreibzeug, Schere, Leim, Zeitung

ZIELGRUPPE

Lehrpersonen Kindergarten, Lehrpersonen 1./2. Primar, Lehrpersonen Bildnerisches Gestalten

039 Bildnerisches Gestalten

Bilderbücher illustrieren – Illustrationen selber gestalten mit Bilderbüchern

21.039.06.01

Schuljahr: 21/22

Kursdaten: Mittwoch 10.11.2021 14:00 - 17:30
Leitung: Maria Stalder, Autorin
Kursdauer: 3.5 Stunden Std.
Kursplätze: 5 - 15
Kursort: Kanton Zug

AUSSCHREIBUNGSTEXT

ZIELE

Bilderbücher anders anschauen und verstehen, wie Illustrationen entstehen. Elemente, Techniken und Motive gezielt auswählen und als Anlass nehmen zum Selbermachen im Unterricht.

INHALTE

Als Illustratorin gibt die Kursleiterin Einblick in ihr Bilderbuchschaffen - ins Herantasten, Üben, Skizzieren und Umsetzen, bis zum Endprodukt. Es werden verschiedene Bilderbücher und Ideen, wie man sie als Grundlage für gestalterische Arbeiten im Unterricht nutzen könnte, besprochen. Dabei sollen unterschiedliche Strategien angeboten werden, die als Herangehensweise an ein Buch genutzt werden könnten. Die Kursteilnehmenden haben die Gelegenheit, die Vorschläge selber praktisch auszutesten.

ARBEITSWEISE

- Input-Referat zum Thema Bilderbuchschaffen
- Bilderbücher auf mögliche Impulse analysieren wie beispielsweise: Farbkonzepte, gestalterische Techniken, verwendete Materialien, Hauptcharaktere, «unwichtige» Details oder zentrale Motive
- Exemplarische Übungen mit verschiedensten Bilderbüchern als Arbeitsgrundlage
- Praktisches Ausprobieren

TRANSFER

Bilderbücher sind beliebte Türöffner für verschiedenste Themen im Unterricht. Auch aus gestalterischer Sicht kann man sie als Impulsgeber nutzen. Eine Technik, ein Arbeitsmaterial, eine Figur, eine einzelne Doppelseite kann zum Selbermachen inspirieren.

039 Bildnerisches Gestalten

Zeichenfreude – 1. bis 4. Klasse – Transferkurs

21.039.07.01

Schuljahr: 21/22

Kursdaten:	Mittwoch 03.11.2021 17:00 - 20:00 Mittwoch 17.11.2021 17:00 - 20:00 Mittwoch 02.02.2022 17:00 - 20:00
Leitung:	Monika Kunz Tscholitsch, Primarlehrperson, Leiterin Kinderatelier akku
Kursdauer:	9 Stunden Std.
Kursplätze:	14 - 24
Kursort:	Innerschwyz

AUSSCHREIBUNGSTEXT

ZIELE

Zeichnen heisst spielen, erfinden, experimentieren, die eigene Welt gestalten. Es inspiriert, entspannt und beflügelt die Fantasie.

Die Kinder lieben das Kritzeln von klein auf, weil es überraschend und unterhaltsam ist und weil dabei immer wieder Neues entsteht. Mit den Jahren verlieren aber viele die Unbekümmertheit dabei, sie werden gehemmt und stagnieren in der Entwicklung ihrer zeichnerischen Fähigkeiten.

Dieser Kurs vermittelt viele kurze Übungen, welche den Kindern (und Lehrpersonen) helfen, die Freude am Zeichnen zu behalten und ihre Fähigkeiten zu erweitern. Ohne Hemmungen und Druck wird dabei auf verschiedenste Arten das Kritzeln, das freie Zeichnen, das Skizzieren, Entwerfen und Abzeichnen geübt.

Die abwechslungsreichen Übungen legen den Fokus auf die Freude am Tun anstatt auf präsentable Endprodukte (diese entstehen oft ganz nebenbei). Sie unterstützen dabei die Entwicklung der Grafomotorik, der Auge-Hand-Koordination, der Konzentrationsfähigkeit und der Selbstwirksamkeit.

Die Ideen können sowohl im BG-Unterricht der 1. bis 4. Klasse als kürzere oder längere Unterrichtseinheiten als auch in anderen Fächern als Einstieg oder kreative Pause eingesetzt werden.

Viele der Übungen lassen sich in ihrem Schwierigkeitsgrad variieren und eignen sich als Zusatzaufgaben für Kinder mit speziellen zeichnerischen Fähigkeiten.

Der Kurs ist auch eine ideale Motivation für Lehrpersonen, die selber nicht gerne oder «nicht gut» zeichnen. Sie werden selber den Zugang dazu finden und viele einfache Übungen im Repertoire haben.

Der Kurs beinhaltet folgende Komponenten:

- Viel Zeit, die Übungen selber auszuprobieren (in «diskreter» Einzelarbeit)
- Anleitung und Material, um Unterrichtshilfen für die eigene Klasse herzustellen
- Kurze theoretische Inputs und Überlegungen zum Zeichnen
- Hinweise auf inspirierende Kunstschaffende und Illustratorinnen und Illustratoren
- Literaturtipps
- Rückmeldungen und Erfahrungen aus den Klassen der Teilnehmenden

Alle Teilnehmenden werden mit ihrer Klasse zwischen den Kurssequenzen jeweils mindestens zwei Übungen durchführen, um Erfahrungen und Ergebnisse im Kurs besprechen und austauschen zu können. Während einiger Arbeitsphasen sind auch kurze persönliche Beratungen zu Fragen bezüglich des eigenen BG-Unterrichts möglich.

INHALTE

Die Teilnehmenden lernen eine Vielzahl an einfachen zeichnerischen Übungen kennen.

Eingebettet werden diese in Tipps und Tricks zum Zeichenunterricht, inklusive Online- und Buchverweisen.

ARBEITESWEISE

pädagogische hochschule schwyz

Zeichnen im Plenum (trotzdem "diskret") und Kurzreferate der Kursleiterin wechseln sich mit längeren Blöcken ab, in denen die Teilnehmenden selbständig üben, ausprobieren, erfahren können. Es müssen keine Arbeiten gezeigt oder in der Gruppe besprochen werden.

INFRASTRUKTUR

Einen Arbeitstisch pro TN. Genügend Platz, um im Plenum (im Kreis, ohne Tische) zusammensitzen zu können.

3-4 Arbeitstische für die Kursleiterin und das Material.

ZIELGRUPPE

Lehrpersonen 1.- 4. Primar, Lehrpersonen Bildnerisches Gestalten

039 Bildnerisches Gestalten

Zeichenfreude – 4. bis 6. Klasse – Transferkurs

21.039.08.01

Schuljahr: 21/22

Kursdaten: Dienstag 05.04.2022 18:00 - 21:00
Dienstag 26.04.2022 18:00 - 21:00
Dienstag 24.05.2022 18:00 - 21:00

Leitung: Team,

Kursdauer: 9 Stunden Std.

Kursplätze: 14 - 24

Kursort: Ausserschwyz

AUSSCHREIBUNGSTEXT

ZIELE

Zeichnen heisst spielen, erfinden, experimentieren, die eigene Welt gestalten. Es inspiriert, entspannt und beflügelt die Fantasie. Die Kinder lieben das Kritzeln von klein auf, weil es überraschend und unterhaltsam ist und weil dabei immer wieder Neues entsteht.

Mit den Jahren verlieren aber viele die Unbekümmertheit dabei, sie werden gehemmt und stagnieren in der Entwicklung ihrer zeichnerischen Fähigkeiten.

INHALTE/ARBEITSWEISE

Dieser Kurs vermittelt viele kurze Übungen, welche den Kindern (und Lehrpersonen) helfen, die Freude am Zeichnen zu behalten und ihre Fähigkeiten zu erweitern. Ohne Hemmungen und Druck wird dabei auf verschiedenste Arten das Kritzeln, das freie Zeichnen, das Skizzieren, Entwerfen und Abzeichnen geübt.

Die abwechslungsreichen Übungen legen den Fokus auf die Freude am Tun anstatt auf präsentable Endprodukte (diese entstehen oft ganz nebenbei). Sie unterstützen dabei die Entwicklung der Grafomotorik, der Auge-Hand-Koordination, der Konzentrationsfähigkeit und der Selbstwirksamkeit.

Die Ideen können sowohl im BG-Unterricht der 4. bis 6. Klasse als kürzere oder längere Unterrichtseinheiten als auch in anderen Fächern als Einstieg oder kreative Pause eingesetzt werden. Viele der Übungen lassen sich in ihrem Schwierigkeitsgrad variieren und eignen sich als Zusatzaufgaben für Kinder mit speziellen zeichnerischen Fähigkeiten.

Der Kurs ist auch eine ideale Motivation für Lehrpersonen, die selber nicht gerne oder «nicht gut» zeichnen. Sie werden selber den Zugang dazu finden und viele einfache Übungen im Repertoire haben.

Der Kurs beinhaltet folgende Komponenten:

- Viel Zeit, die Übungen selber auszuprobieren (in «diskreter» Einzelarbeit)
- Anleitung und Material, um Unterrichtshilfen für die eigene Klasse herzustellen
- Kurze theoretische Inputs und Überlegungen zum Zeichnen
- Hinweise auf inspirierende Kunstschaffende und Illustratorinnen und Illustratoren
- Literaturtipps
- Rückmeldungen und Erfahrungen aus den Klassen der Teilnehmenden

Alle Teilnehmenden werden mit ihrer Klasse zwischen den Kurssequenzen mindestens zwei Übungen durchführen, um Erfahrungen und Ergebnisse im Kurs besprechen und austauschen zu können.

Während einiger Arbeitsphasen sind auch kurze persönliche Beratungen zu Fragen bezüglich des eigenen BG-Unterrichts möglich.

ZIELGRUPPE

Lehrpersonen 4.-6. Primar, Lehrpersonen Bildnerisches Gestalten

039 Bildnerisches Gestalten

Bildnerisches Gestalten mit Scratch 3.0

21.039.09.01

Schuljahr: 21/22

Kursdaten: Donnerstag 07.04.2022 17:30 - 20:30
Leitung: Urs Frischherz, Lehrperson
Kursdauer: 3 Stunden Std.
Kursplätze: 12 - 12
Kursort: Innerschwyz

AUSSCHREIBUNGSTEXT

ZIELE

Scratch 3.0 ist eine Webseite, auf der Jugendliche programmieren lernen können (<https://scratch.mit.edu/>). Erstaunlicherweise ist es aber auch möglich, mit Scratch mehrere Kompetenzen des Bildnerischen Gestaltens zu erarbeiten.

INHALTE

Der Kurs vermittelt konkrete Ideen für den Zeichenunterricht. Nachdem die Zeichnungstools von Scratch 3.0 erläutert und ausprobiert worden sind, werden einerseits Projekte mit Bezug zum LP21 vorgestellt und daran gearbeitet:

- Collage (Lehrplanbezug: BG.2.C.1.3d)
- Speed Draw/Trickfilm (Lehrplanbezug: BG.2.B.1.5b)
- Parallax (Lehrplanbezug: BG.2.B.1.3b)
- Werkpräsentation (Lehrplanbezug: BG.1.B.1.2b)

Andererseits bietet der Kurs aber auch viele Anregungen für Zusatzarbeiten im Zeichenunterricht.

ARBEITSWEISE

Der Schwerpunkt des Kurses liegt beim Gestalterischen. Es wird nur wenig programmiert und es werden detaillierte Unterlagen dazu abgegeben. Trotzdem ist es von Vorteil, wenn die Kursteilnehmerinnen und Kursteilnehmer bereits ein Scratchkonto eingerichtet und erste Gehversuche mit dem Programm unternommen haben.

INFRASTRUKTUR

Seminarraum, Beamer, WLAN, Koffer mit 6 Notebooks, Stromleisten

HINWEIS FÜR DIE EINLADUNG

Mitnehmen: Notebook und falls vorhanden, einige bereits eingescannte Schülerzeichnungen

ZIELGRUPPE

Lehrpersonen 5./6. Primar, Lehrpersonen Bildnerisches Gestalten